بيروت ـ رويتر ـ اكنت مصادرالسفارة الاردنية في بيروت اثبا، صحفية نشرت هنا امس عن مقتل سائق شاحئة اردني وجرح سائق اخر في حادث اطلاق ناد تعرضا له في منطقة وادي العريد قدرب العدود اللبنائية _ السورية ليلة الاربعاء

في ساعة متأخرة من ليلة الاربعاء لنيران رشاشات حربية اطلقت عليهما أبر من كمين نصبه داخل الاراضي اللبنائية مجهولون قرب الطريق العام في منطقة المرير على العدود اللبنانيسة السورية • وكانت الشاحنتان في وريقهما من الاردن الى بيروت .

, الشاحة الاخرى بجروح خطرة ادتال نقله ال الستشفى

م. وسبق لعدة شاحنات اردنية معملة بالفوسفات إن تعرضت لعوادث تخريب ا في الشهور الاخرة في اعقاب الازمة بين النظمات الفلسطينية والسلطات الاردنية



יומי המחיר

القاهرة: طائرات «الميغ» قادها طيارون مصريون القاعرة _ الوكالات _ ذكــوتالصحف المرية أمس ان طريس مصريين هم اثذين فادوا طائرتسى ميغ ٢٣٠ اللتين حلقتا فوق سبنا، كاظهار للقوة أمام وزير الدفيساعالسوفياتي المارسال اندريه غريسكو ألذى اختتم زيارته أمس لمصر -

وذكرت مصادر في بروت ان العلاقات بن مصر والانعاد السوفياتي قسسد يرزت للعيان عندما استضاف المارسالغريشكو ، الغريق اول معهد احمد صادق وذير العربية المصري على ظهريعض السغن السوفيائية العديشيه الرابية في ميناء الاسكندرية وبينهاغواصة ذرية تابعة لاسطول البحرالاسود ويعتقد أن سفن الدفعية السريعةوزوارق الطوربيد السريعة الموجودة ضمن السفن السوفياتية هي نماذجمن السفن التي ستزودها دوسيا لصر

واتضع أن الاتعاد السوفياتي قاراد من ارساليات الاسلعة العديثة

'س ـ الخميس ١٨ ايار ١٩٧٢ الموافق ٥ ربيع الثاني١٣٩٢ ـ العدد ١٠٩١ ـ السنة الرابعــة



كر السود نحو حل سياسي في النراع في الشرق الاوسط • وكان الدكتور غالب اللذيوصل الى هنا ليلة الاربعاء في زيارة تستغرق ادبعة ايسام يتحدث الى الصحفيين بعسداجتماع استغرق ٩٠ دقيقة مع فبسيد حسان دي ليبكوفسكي وزير النولة الفرنسي للشؤون الخارجية •

أضاف يقول وقد بعثنا في وسائل الغروج من المازق الذي تردت فيهانشكلة وفي تنشيط الوسائل نعسوحل سياسي لهذا النزاع " يقال أن مصر تنمسك : بمبادلها الاساسية بالنسبة الى تسوية سياسية لكن بعد خمس سنوات من الاحتلال الاسرائيلي والجهود التي بذلت لعل للشكلة واعادة انسلام نبعد من حقتا

وعقد الدكتور غانب في وقت سابق امس معادثات مع السيد موريسس شومان وزير الغارجية الفرنسية حول الوضع في الشرق الاوسط والبعسر الابيض المتوسط • كما اجتمع الدكتورغالب بالرئيس الفرنسي بومبيدو وقال بعد الاجتماع أن مصر ماضية نصوا يجاد حل سلمى لازمة الشرق الاوسط

واضاف انه ابلغ الرئيس بومبيدوان مصرتؤية الحل السياسيوستواصل بلل مساعيها في هذا الاتجاه -وقال الدكتور غالب انه اعسسرب للرئيس بومبيدو ، على لسان الرئيس انود السادات ، عن شكر الرئيسس السادات للحكومة الفرنسية على موقفها وتأييدها لممر في جميع الجالات سواء

في الامم المتحدة او فيما يتعلق يمهمة يارينغ وكذلك فيما يتعلق بالمحادثات وقد اعلن الرئيس بومييدو ان موقف الحكومة الفرنسية لم يتغير ولسسن يتغير فيما يتعلق بالمناطق المحتلسة

وضرورة تنفيذ قرارات مجلس الامن وكان الدكتور غالب قد صرح اثر اليوم السيد عد بالحليم خدام ثائب easely its picture sea tem theft دئيس الوندا ووزير الخارجيسة ان الوضيع في الشرق الاوسط الى بكين في زيارة رسمية للمسمين خطير جدا رغم وقف اطلاق الثار • تستفرق سبعة ايام • واضاف انه بعد خمس سنوات من

الله نسايقال لقد تركزت معادثاتنا عسلى مشكلة الشرق الاوسط والجهــودالبلولة لايجاد حل سياسي -

₩ ستقاد خاط

√م يعد سرا ان العلاقات

🖑 اسرائيل والسولايات

مُنْ هي عليه آلان • فلـقد

ريت الولايات المتحسدة

رف اسرائيل وتأكنت عن

_. الذي يقف حجر عشــرة

٠٠٠ أنيل • والرئيسي

- ادات الذي علق آمالا

· · * ن قد ادرك خطاه ، ولا

سرزيد ، حتى ولو حصل ،

من من اللي يريد تحليسل

بير بدسع الراهن في الشعرق

سعب المشكلة لا بد ان

سن التراع بدون شروط

ح ين " ق بعوامل خارجية ان

ـرح الله الا تعلق بسراب خادع .

النام النبيعة •

الرئيس السسادات

ن الله في نهاية الامر ،

ئل ناجع للقضاء عسلى

والنيم والذباب ، والبسق،

عراصير ، يظهر الجــو

جعل المكان لطيفا مريحا .

يَّة عوفرة سهلة الأستعمال

ر ـ ضد الصراصير والنمل

جد ١٣٦٠ - ١٣٦ ق ضد البق والدباب

اسا من داخل المنطقة ، اي

لريق الفاوضات سين

اسرائيل لا يسلد ان

ا ، ان تأكيد اسرائيل

لن تنصياع الى اي

ط يغرج بنتيجسة

لا ان الحيل الوحيد

. -- اعلى الضغط الامريكي

نسر يتاد ما طريق السلام ليسموقف

عدة لم تكن يوما احسن

وسيرافق السيد خلام وفد رسمى يضم الدكتور محمد الصمادي وزير التخطيط واربعة من كبار موظفسي وزارات الغارجية والصناعة والواصلات وذكرت مصادد رسمية ان عسله لزيارة تأتى تلبية للعوة من ال العبينية وتهنف الى أجراء مباحثات لتطوير العلاقات والتعاون في شتسى الجالات بين سوريا والصين -

يواصلون احتلال الاداضى المعريسة ويعبطون جميع الساعي لحل القضية بالطرق السلمية • وقال أن الوضع في الثيرق الاوسط دفيق للغاية مع دخول الدول الكبري

الاحتلال والساعي البتى بدلت لحل

القضية واحلال السلام فأن الاسرائيلين

البقية على ص ٨ ع ٧

في القدس غبطة البطريرك بنديكتوس

خاصة تابعة لشركة الطسيران السوفياتية - ايروفلوت - مع حاشية مؤلفة من ١٧ منرجال الدين ومساعدين شخصيين في

דוקים

ומלים

בשפשים

ومقط والمحالة مالي الممحم برمانة



زبارة تستغرق ٨ ايام وكان في استقبال البطريرك فيعطار اللد ممثل بطريرك الروم الادثوذكس

إ ورؤساء الكنيسة الروسية في اسرائيل ومتروبوليت كئيسة الروم الارثوذكس في الناصرة ورئيس الكنيسة الارمنيسة

البطريركدردريان والدكتور شساؤل كولبي عدير القسم السيحى في وزارة

العربية المتحدة . وقال بيان للوزارة ان هذه العلاقات الاديان ومندوب عن وزارة الخارجية • ستقام مع دولة الإمارات العربية التحدة وفي مؤتمر صحفي عقد في غرفسة الضيوف الهامين ادئي البطريرك بيمان بېيان مغتضب قال فيه د - بسسرور عظيم ابدا بهذا الحح للديار القنسة

واضاف البيان يقول ان البعرين وافقت على اقامة العلاقات على مستوى البقية على ص ٨ ع ٢

البنسك العسربي الاسوائيسلي م. ض المتفرع عن بنك لئومي ليسرائيل



افتتح في هذه الايام فرعه اللال في قرية طمره بالجليل الغربي في الفرع جميع الــــخدمــات المـــرفيــة الحديثة ﴿

بيروت _ رويتر _ قررت اللجنة التنفيذية لمنظهة التحرير الفلسطينية تشكيل قبادة عسكرية عليا ومجلس اعلى للاعلام لجميع النظمات السلحة • وقال ببان صحفي صادر عن مكتب

ونسب البيان الى السيد كمسال تاصر الناطق الرسمى باسم منظمسة التحرير قوله ان اللجنة اقرت بالاجماع في هذه الاجتماعات البرنامج السياسي الذي احيل البها من المجلس الوطنى الفلسطيني - وكان الجلس قد وافق على هذا البرتامج اثناء انعقاده فسي القاهرة في وقت سابق من هذا العام وقال السيد ناصر ان القيسادة العسكرية والجلس الاعل كلفا بالبدء بوضع الخطوات التتفيذية لاتمسام الوحدة الوطنية في حقل القــــوات العسكرية والاعلام .

ستعود الى الاجتماع في دمشق فـــى الاسبوع القادم للانتها، من دراسة البرنامج التنظيمي .

اعلام -فتح- هنا ان القراد انخذ اثناء سلسلة من الاجتماعات عقدتها اللجنة في دهشق يوم الاثنين الماضي "

واضاف يقول ان اللجنة التنفيذية



بعث سياسي في خِنة الخارجيسة والأمسن

القسى ـ اجرت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست في جلسته أمسس بحسا سياسيا منع وزيسير الخارجية السيد ابا ابسيان وقدم السبد ايبان في هذه الجلسه تقريرا عن محادثاته ومحادبات ثائب رئيسة الوزراء السبد يغثال الون مع وزير الخارجية الاميركي السيد وليام دوجرز أنثاء زيارتهما لواستطن ا

وقد دار البحث بالدرجة الاولى حول النتائج الرتفية من اجتماع الفمة في موسكو والكان الذي سيحتله موضوع الشرق الاوسط ف محادثات القهة

وقعسيسة ننى اللون وانسر لعدر سوات بدكن غسنه بدر الدوين عن الدهان .
٠٠ ١٠ بدكن غسنه بعد السروعين من الدهان ٠
لجدران بطرن . فصاره ، اسبست ، مزونبت الغ ٠٠
قوة التقطية : ٣٧ _ ١٠ مترا مربعا وبنا الامتصاص الجداد ، بطبدين ٠
ه أونا دائما معدة لخدمتك من الإفضل فيل التخفف و التخفو و التخو و التخو و التخو و التخفو و ال
قلويسى مكن التلوين بمعاجين بو لبلاست. من الافضل قبل
التخفف •

يجب تنظيف الكان جدد . واراته شيفات القم أوالدهان التي يعتمسين نقدرها يجب تعزيز طبعات اصارة مستفره وسمكه بساسيلن

طبقة اولى : ٣٠ ـ ١٠ بالمائة -٠ غالال ٢٠ ٥ ١٠ : فأنا فعال

رُمِنَ الانتظار بن طبقة وطئة : السي ساعبة ونصيف

- بقع دهان رطبة يجدرمسحها فيرا بخرقة مبللة

٢ - قم دهان جاعة بمكن ازالتها بالإسبئون -ملاحظيات ٣ ـ تنظيف الفرناة فور الانتها، من العمل ، بالماء ٠ اللون على الجدار بختلف عادة عن اللون في العابة





ص٠٠٠ ١٦ حيف ٣١٠٠٠ تلفون ۹۱۰۶٦۱ ـ ٤٠ تلفون ۷۱۳۲٦۱ ـ ٤٠

القبس - من اهيل خزعل عام اهس البريغادير رفائيل فاردى القائد العام للضف ...

الضفة الغربية والتي جـــرت فيها انتخابات بلدية فيالم حلةالثانية من الانتخابات في الثانيّ

وعنه المن هي رامائله ، البعة ، ببت لهم ، بيت جالا ، بيت ساحور، لخلبل . دورا ، وحلمول - ومسن

المتوقع أن يقوم البريفادير فاردى _البوم - الخميس - بتسليم باقي كتب التعيين الرؤساء واعضاء مجالس بلدية

وكانت مدينة دامالله اول معطة فيجيلة القائد العام للضفة الفربيسسةوالوفد الذي كان يرافقه والذي ضير

مستشاره للشؤون العربية الكولوتيل فرحى وضابط الشؤون الداخلية ،السيد ليون تريفنك وحاكم عسكري

الغربية بتسليم كتب التعيين لثمانية من رئيساء وأعضاء المجانس البلدية في

ملڻ بيتونيا ، دير ديوان ، پر زيت. بني زيد ، وسلواد -

وبعد ان تلا البريغاديـــــر فاددي

مرسوم تعين السيد كريم خلسف

الرئاسة بلدية المدينة القى البريفادير

فاردى كلمة انساد فيها باعمال البجلس البلدي السابق وبرئيسه السيد خليل

موسى بم وجه كلمة الى اعضاء العِلس

الجديد ورئيسه السيد خلف فسال فيها : لقد منحكم سكان الديئة ثقة

غالية تامل ان تحافظوا عليها وان

ارامالله كل الامكانيات والطاقات بان

تثقدم وتتطود لمصلحة سكانها وانثى

متأكد بأن الرئيس الجديد سيعمسل

على تحقيق مطانب السكان في الدينة،

البقية على ص ٨ ع ٦

علاقات ديلوماسية

بين بون ودول الامارات

بسون _ رويتر _ اعلنت وزارة

خارجية المائيا الغربية امس ان علاقات

دبلوماسية ستقام بين المانيا القربية

وكل من البحرين ودولــة الامارات

الرسمية امس ان الحكومة العراقية اعطت شركات النفط الاجنبية العاملة في العسراق، هلة اسبوعين لتقديم عسرض ايجابي حول الطاليب التسي

قدمها وفد الحكومة المفاوض · وفاة • • ١ شخص بالهند اثناء المفاوضات الاخرة • وكاثت فد جرت معادنات لسب تسفر عن نتيجة بين الحكومة العراقية وشركات النفط الاجنبية في شهسري

كانون الثاني وشياط الماضين -خلال الاسبوعين الماضيين وقال بيان اصدره مجلس فيادة الثورة ان الحكومة العراقية ستجد نفسها مضطرة ال اتخاذ كل الاجراءات

يسبب الحسر الشديد نیو دلهی ـ وویتر ـ ذکر آن اکنر من ١٠٠ سخص توفوا بتأثير موجة من الحر الشديد في سمال الهند وسرقها

وذكرت يعض الاثباء الصحفبة أن اكثر من ١٤٠ نسخصا توفوا بسبب موجة الحر علم الا أنه لم تتوفر ابه ارقام وسمية يعد •

البقية على ص ٨ ع ٣

تتشرف الكنائس المعدانية بدعونكم لحضور الاجتماعيات ﴿ (الروحية) الانتعاشية التسبي تتخللها موسيقى وترانيسم إديثية ومواعظ يقدمها

الواعظ والمبشر العالمي : أالقس جوزيف الدروود والموسيقاران المرتلان العالميان: السيد فيلبس وعقيلتـــه ٠ وذلك اليوم ١٨ ايار الساعة ٦ مساء في الكنيسة المعمدانية شارع الرشيدية القدس وفي ۲۰ ايار ۱۹۷۲ (يـوم

الساعة ؛ بعد الظهر في المركز المعمداني - كفر كنا من ۲۱ لغاية ۲۸ ايار ۱۹۷۲ الساعة ٧ مساء في الكنيسة المعمدانية بالناصرة (ايـــ

الاحد : الساعة ١١ صياحا) ۲۸ ایار (الاحد) الساعة ٦ مساء في كنيسةرام الله المعمدانية - رامالله





AL-ANBA DATA - JERUSALEM THU 18 MAY 1972 VOL. IV NO 1091

المعاهدين مع روس يون _ انوكالات _ صادق البوندستاغ _ مجلس نواب المانيا الغربية - امس عسلى المعاهد تين اللتين وقعتهما حكومة

بون مع الاتحاد السوفياتـــيوبولندا وذلك بعد المــــة سياسية استغرقت ثلاثةاسابيع هندت بسقوط حكومة المستشار ويلي براندت الائتلافية • وقد صوت الى جانب افراد المعاهدة التاريخية مع الاتعاد السوفياتي ٢٤٨ عضوا من مجموع ٤٩٦ اعضاء الجلس بينما صوت عشرة اعضاء ضد العاهدة

وامتنع ٢٢٨ عضوا عن التصويت • وكانت هذه العاهدة قد وقعت في اب عام ١٩٧٠ - اما العاهدة العقود، مع بولندا فقد صوت اليجانبها ٢٤٨ عضوا وعارضها ١٧ عضوا وامتنع ٢٣١ عضوا

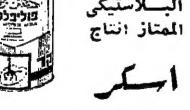
وقد مهد ذلك الطريق امام اقرار الماهدتين في مجلس النسوخ الالماني الغربي وتوقيعها من قبل الرئسيس غوستاف هاينهن وينوفع ان يصادق مجلس السيوخ على الماهدتين خلال الإيام القادمة •

وقد جا، النصويت على الماهدة مع الاتحاد السوفياتي التي يتثازل الجاثيان بموجبها عن استخدام الفوة وتعترفان بالحدود الاوروبية التى خططت بعد الحرب العالمية الثانية - بما في ذلك البقية على ص ٨ ع ٢

الملك فيصل يسنقبل اليساس سسايا

عمان _ رويتر _ استقبل الملك فيصل علك السعودية في مكتبه امس الدكتود الياس سابا تائب دليسس الوزراء ووزير النفاع اللبنانيبالوكالة والوفد الرافق له ٠

ولم تذكر الاذاعة طبيعة الابحاث التي جرت في المقابلة • وكان الدكتور سايا قد وصل الى البرياضي يسوم الانتين الماضى في زيارة رسمية بدعوة من سلطان بن عبد العزيز وزير



سربع الجفاف لا يبعى وائحة يتنفس ولا يسد الودو

اعدادالكان

بولبيلاست. " ساءات فبل: فأن البوليبلاست • التخفيف

و - بطّاقة الألوان نظير النّون بدقة على قدر الإمكان.

سكان اسرائيل والضفة في

وحضر حفل الافتتاح عضو

الكنيست ونائب وزير الانصال

الشيخ جبر معنى والسيد عيد

قدور رئيس المجلس المحلي في

دالية الكرمل وقاضى يافس

الشرعى وجمهور غفير مسن

ويعثت السيئة غولنا مثير رئيسة

الوزراء يرقية تهنئة الى المعتقلسين

واشادت بتشاطات النادي الباركة في

مجال عرض اثناج هؤلاء الرسامين

وخلق ثقاء بين رسامين من العسرب

وقال الشيخ الجعبري في كلمسة

القاها بهلم التاسية ال العرض شاهد

عل قدرة الإنتاج الفني بين ابناء الامة

العربية واعرب عن اهله في ان تتوفر

وعلمت اثناء هذه الجولة كهسا

والمتاجر ومعامل الاثاث بنقس الشروط

الاجتماعية والاجرة التي يتمتع بها

زملامهم العمال اليهود وذكر اكثر من

واحد عن هؤلاء العمال العرب الذين

تحدثت معهم عن تقديرهم العميق

للمعاملات الاخوية المتاؤة التي يلاقونها

من زملائهم العمال اليهود ومن اصحاب

شرف العائلة •

تهديد توقيقه حتى المحاكمة وجاء في

لائحة الاتهام بأن المهم قتل شقيقته

سعاد والبالغة من العمر ٢٠ علمها

برصاصتين في راسها اطلقهما مسن

هسدس غير مرخص بعد ان كاثت قد

غابت عن البيت عدة ايام وكان فد

وجدها في قرية الرامة بصحبة بعش

الاشخاص وقد امرها بالدخول لسيارته

وعندما حاولت الهرب ادخلها بالقوة

والقل راجعا الى بيته في كفر كنسا

وحسب ما جاء في لائحة الاتهام يتضح

اله الناء السفر الى البيت دار بينه

وين شقيقته جدال حاد وعنيف وكاثت

تقول له اته في مثل عمرها وبأمكائها

ان تلمسبب مسمع مسن تريد

المنعوين من ابناء الشعبين •

نادي - صفتا - بتل ايب

رئىسىة السوزراء

تستقبل سفر هايتي

القدس ـ استقبلت رئيسة الوؤداء

السينة غولنا ماد في مكتبها في الكنمي

امس سقر هايتي في اسرائيل السيد

نجل موظف اردنسي

كبر يعالج في اسرائيل

طولکرم ۔ اراسلنا ۔ وصل الی

السفة الغربية يوم أمس عن طريق

جسر دامية أحد كباد موظفي الحكومة

الاردنية وهو السيد ابو عمار التلهوني

السؤول عن تطوير مناطق البدو في

وسط الاردن في معان وذلك لعرض

وله عماد على الاطباء في اسرائيسيل

عالجة عبيه التي المبيت في حسادت

انتهاء تطعيم سكان

الضفة ضد الجدري

بلسان قيادة الفيلة القربية ان حملة

تطميم سكان منطقة الضفة ضد الجدري

وقد تم في نطاق هذه الحملة تطبيم

١١٥١ر١٥٤ شخصا من سكان المطلق .

قد التهت هذا الاسبوع .

ميارة في معان -

موزت جرام لقابلة تعارف •

العثور على الخزنسا

الحديدية السروق

بنايلس خالية من ١١

نابلس - من معمد عمرة -

السيد صلاح نزال مدعى عام .

تَابِلُسِ اللهُ عَثْرَ فِي سَاعَةً مَبْكُرةً ﴿

ضياح عس في چيال سِلواد بقف

رام الله على الخزنة العديدية العان

للتاجر معروف ابو سمره من نابد

والتي سرقت في ساعة متاخرة مر

وقال المنضي العام السلى قسم

بالتحقيق في الحادث أن احد رعي

الاغنام هو الذي عثر عبلى الغور

وقام بلبلاغ قرية سلواد والشرط

المحلية بدلك وقال الدعي ان العرز

وجدت خاوية من المال الوجود فيهـ

ومقداده ١٥ الف دينار أردني بينه

عثر فيها فقط على كعبيالات ومستندان

وشيكات مالية بمقدار مائة الف لرز

ويغوم خبراء الشرطة بالضفسية

الغربية واسرائيل بالتعقيق في هدا

الحادث لعرفة الجناة والكشف عنهم

فورا وقد اعتقلت الشرطة عددا من

الاشخاص معن يشتبه بأن لهم علاقة

اكتشاف مسروقسان

د ١٥٠ ألسف لرز

قل ابيب _ عتيم _ وضع رجي

الشرطة في منطقة تل ابيب يدم

الرة في احد اللخابي، بالنطقة .

مسروقات تقدر قيمتها يه ١٥٠ ال

وتبين بن هذه المسروقات كان السه

أنه جمعوها في سلسلة من اعميب

الاقتحام والسطو في تلك النطقة .

ومن بين السروقات التي وضع

اليد عليها عدد كبر من اجهزة تلفريور

بضعة أيام من مصانع صيتس، لاجهزة

وقد اعتقلت الشرطة حتى الان ٣

شبان بتهمة علاقتهم بالسروقات ومن

حيتس، التي كانت قد سرقت قيسل . " ر

وقد اقتطعت الغزنة ال نعفين .

ليلة الاثنين الماضي .

جبر معدي كلمة اشاد فيها بالعروضات

وقال انها تشكل مساهمة في تقسينم

الدولة - كما اشاد بنشاطات الشيخ

وقال أن التعايش بن أبناء الشنعين

أ المستركون في المرض فهم الفنانون

اديب كامل من دالية الكرمل واملى

فانوس من الرملة ورحاب النمري من

القس وبشير ابو ربيع من عشيرة ابو

ربيع ووليد ابو شقرة من ام القحم

ومحمد عبد السلام من القدس وسليمان

وتعرض في المرض ٨٤ لوحة ومن

بينها ما تنحدث عن النقب وحياة

البدو واخرى من وحي الدين الاسلامي

الدخسل

القنس ــ بعلن مدير معهد البحث

الاقتصادي والاجتماعي التابع للهستكرون

السيد يودام برزيلاي انه في العام

اللي ۱۹۷۲/۷۱ ازدادت حسةالاجرين

في مدفوعات ضريبة اللخل في حسين

هبطت حصة المستقلين والشركسان

وقد بلغت حصة الإجيرين ٨ر٥٥

بالماكة في العام المالي ٧٢/٧١ في حين

كانت في العام الذي صيقه ١٩٧١/٧٠.

٧ر٥٠ بالمائة • وبلغت حصة الستقلين

والشركات في عام ٧٢/٧١ ، ٢د١٨

بالمائة في حين كانت في العام المالي الذي

اختتسام دورة

لعمىال دروز

الناصرة ... عتيم ... انهى ٢٥ عاملا

درزيا يعملون في ميناه حيفا امس دورة

عقدت في بيت الاستجمام مبطاحيم،

بالثاصرة من قبل مجلس عمال حيفاء

وقال منظم علم الدورة التي تعتبر

الاولى من توعها السيد يهودا كوهين

اللِّي يعاليج شؤون العمال في المينا،

أنْ عقد الدورة للعمال الدروز حاء

ويعتزم مجلس العمال عقد دورات

ومن الجدير بالذكر ان حوالسي

٥٠٠ عامل درزي يعملون حاليا فــي

لشرح حقوقهم الاجتماعية لهم •

مماثلة من هذا النوع ٠

مينا، حيفا ٠

سبقه ۱ر۱۹ بالمائة ٠

بالمقارنة بالعام المالي الذي سيقه -

منصور من بيت حنيثا •

الجبري •

القلوب وان فن الرسم هو لغة دولية | الما الرسامون المسسرب السبعة

في ظروف السلام ممكنة ٠

معسرض لرسامسين عسرب

يفتتح في نادي « صفتاً » في تل أبيب

الجعبري ورابينو فتش ومعدي يشيدون بالمعرض والتقادب اليهودي العربي

ثل ابيب - عتيم - افتتم سماحة الشيخ محمد علمي الجعبري رئيس بلدية الخليل

مناسيات في اسرائيل والضفة الفرية

واعرب عن أيمانه بان السلام في

والقى السيد رابينوفتش كلمة قال

فيها ان عثل علم اللقاءات تسترب

وقال ان السلام عندما يعل في

منطقتنا سيساهم بالشيء الكثير في

تقنم الفنون على اشكالها وسيزيد من

والقى نائب وزير الاتصال الشيخ

٣٠٠٠ لسرة غرامة

على مقساول بنساء

كل اييب _ حكمت محكمة المهل

القطرية في تل ايب على مقاول البناء

السيد شاؤول ماغفري بنقع غرنسة

كدرها ٣٠٠٠ أبرة والتوقيع على كفالة

بقيمة ٣٠٠٠ لرة اخرى بعد ادائتـــه

بالاهمال في تسييج قطعة من الارض

يقيم عليها مبئي هما يشكل خطرا على

عن القرية وقد كان ذلك في الثلمن

من شهر افاد الماضي، وفي العشرين من

نفس النسهر قام والنع بابلاغ الشرطة

عن فقدان ابنته ولكن كبار ضياط

الشرطة في المنطقة الذين اشرفوا على

التحقيق توصلوا ال التهم وعن طريقه

الى الكان الذي دفئت فيه الجثة حيث

وجئت مغطاة بالالبسة ومربوطية

شمل القرية العربية

ببراهم التخطيط

السزواعسى

عاده – عن صبري ابو واصل –

اجتمع في بيت سوكولوف بتل اييب

اعضاء ومجلس الفواكه في اسرائيل

مبلامة السكان .

لائحسة اتهسام

ضد متهم بقتل شقیقته بکفر کنا

الناصرة ـ من محمد شريف. قدم امس المحامي يعقــوب

رايس ممثل النيابة العامة في الشمال الى الحكمة الركزية في

الناصرة لائحة اتهام ضدراسم فرحان خليل اخشيبون

٣٣ سنة من قرية كفركنــاالمتهم بقتل شقيقته حفظا على

وقد وافقت المحكمة على طلب النيابة | أخذ الجثة ودفنها في قطعة ارض بعيدة

التعاون بين ابناء الشعبين .

لابراز الزيد عن هذه القدرة .

ودئيس بلدية تل ابيب السيدرابيتوفيتش معرضا الاول من نوعه لسبعة رسامين عرب من

التطقة لا بد ات .

امتحسانات السدراسة النسانوية في مدن الضفة تبدأ في ٦ حزيران امتحانات الدراسة الاعدادية تبدأ في ٢٦ حزيران

الخميس ، الخامس عشر مـن

سيتقدمون لهذه الامتحاثات في هساء السنة في الوية الضابة السنة وهي : الفرع الاهبى ٣٥٩٧ طالبا وطالبة منهم ۲٤۱۰ بنون و ۱۱۸۷ بنات وعسد الذين سيتقدمون للغرع العلم ٢٤٣١ طالبا وطالبة منهم ١٨٥٤ بنون و ٧٧٥

وللغرع الهني - ٣٠٧ طالبا وطالية

وقي لواء طولكرم سيتقدم فهسله الامتحانات ١٠٩٧ طائيا وطالية مقسهن على ١٣ قاعة منهم اديي بـ يتون ٢٦١ ویتات ۲۰۸ وعلمیٰ یہ پستبون ۲۲۶

وفي أواء جنين سيتقدم ٦٦٣ طالبا مقسمین علی ۹ قاعات متهم افیی ــ بتون ۲۳۸ ویتان ۱۲۷ وعلمی نے بتون ۱۰۰ ویتات ۳۰ وقطری _ بتون ۱۳ وفي لواء دام الله سيتقدم ١٠١١ طالبا وطالبة موزعين على ١٠ قاعات منهم ادبی ـ پنون ۲۰۷ ویتاب ۱۳۰ وعلمي _ بتون ۲۱۲ ويستان ۱۰۸ و تجاري _ بتون ۲۸ ومبتاعي ۷۰ ، وثداعي واحده

وفي لوا، بيت لحم ١١١٨ طالبا وطالبة موزعين على 14 قاعة عنهـــم ادیں ۔ بنون ۳۲٦ وہنسات ۲۰۱ ، وعلمی اے بتون ۳۱۵ ویسٹان ۱۳۳ وتجاري _ بنون ۱۱۰ وبنات ۱۶ ، ومتاعی _ 15 ا

وفى قسم الامتحانات العلمة عراسة خاصة سيتقدم ٢٦ طالبا وطالبة منهم لابي ـ بنون ١١ وبنات ٨ وعلمي ـ شون ۱۹ یه و تجاری _ بتات واحد ،

وفي ثفس الوقت تقرر ان "تيدا ق السادس والعشرين من الشهر القادم ايضا امتحاثات شهادة الكراميسية الإعدادية في الوية الضغة الستية وتستمر ادبعة إيام متتالية وقد بلغ عدد الذين سيتقدون لهلم الانتحاثات في جميع عدارس الضغة الغرييسية العكومية والإهلية ووكائة القبوث والتراسة الخاصة ١٥١١ طالبا وطالبة وفي أواء تابلس سيتسقدم ١٧٤٤ طالبا وطالبة مقسمين على ١٦٢ قاعمة منهم ١٠٨٥ يتون من بينهسم ١٠٨٨ منارس حكومية و ١٩٣ منارس وكالة الغوث و ۵۱ مدارس اهليـة و ۲۹ دراسة خاصة • أما البنات فستتقلم ٦٥٩ طَالِيةَ مِنْهِنَ ٢٥٠ مِنْ مِدَارِسِس الحكومة و ١٠٢ من مديرس الوكالة و ۲۳ من مدارس اهلیة وطالبتان من

وفي لواء طولكرم سيتقعم ١٧١٨ طالبا وطالبة مقسمين على ٢٢ قاعـة -والبتون ١٠٧٩ متهم ٩٣١ من منفرس

اوليان عقيبا - نتانيا

ثقافة ومعرفة البلاد

مركز لتعليم اللغة العبرية

١ • شهر تعليمي لتحسين اللقيسة

سكان مديئة تتانيا والنطقة يقبلون ايضا كظاب خارجيسين

تفاصيل وتسجيل : اولبان عقيبا ثنائيا _ حفتسيلت هاشرون

نابلس - من محمد عميرة - تقرر رسميا امس إن تيسدا المتحانات شهادة الدراسية الثانوية العامة الأكاديميـــةوالمنية في جميع ملن الضفةالغربية اعتبارا من الساعــة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء السادس من الشهر القادموتستمر لقاية ظهر يسسوم

> الحكومة و ١٢٨ من مدارس الوكالة و ٢٥ من التدرس الإهلية و م من وقد بلغ عدد الطلبة: الديـــــــن تابلس وطولكرم وجنين ورام اللب وبيت لعم والخليل _ ١٣٣٠ طالبا وطائية مقسمين على ٧٤ قاعة بعسيت لهذه الفاية • وقد بلغ عدد طلبة

> > منهم تجاري ۹۹ بنون و ۱۲ بنان ، وستاعی ـ ۱۵۰ منهم ۳۳ بتون ه الامتحانات ١٣٩٦ طالبا وطالبي مقسمين على ١٦ قلعة منهم ادبى بنون ۲۷۰ وينات ۲٤٧ وعلمي _ يتون ٤٠٠ وبنات ۱۰۱ وتجاري _ پنسون ۲۱ وبنات ۱ وصناعی ـ ۲۶ ، وزرهی ـ

وفي أواء الخليل ١٠١١ طالب وطالبة موزعين على ١٠٢ قاعة منهسم ادبی ۔ بنون ۲۹۹ وبنات ۱۹۱ وعلمی - يئون ٢٤٩ ويثات ٧١ وتجاري _ بنون ۲۷ ، وزیاعی ـ ۲۹ .

٠ ١/١٠ تربية دينية

التورس الغاصة و أما البنات فعدهم ١١٣ كالية منهن ١٤٥ من عنارسسن الحكومة و ۱۱۷ من مدارس الوكالة و ٦ من الدارس الاهلية وطالبتان من الداسة الخاصة و وفي لواء جنين سينظم ١٢٥٧ طالبا وطالبة مقسمين على ١٧ قاعة ، البنون منهم ۸۲۷ من بينهم ۲۰۱۱ من معارس حكومية و ٧٤ من منازس الوكالسة و ٨ من مدارس اهلية و ١ عراسة خاصة . وإما البنات فستكم ٢٠٠

طَلَلَةٍ مَنْهِنَ ٢٠٠٠ مَنْ علقرس حكومية و ۹۷ من مدارس واكالة القوت و ۱۹ من فلدارس الاهلية و ٤ دوانية خاصة وفي لواءً رام الله سيتقدم ١٦٣٧ طالبا وطالبة موزعين على ١٧ قاعة . البتون منهم ١٠٥٣ من يبتهم سمس المارس الحكومية .. ١٨٨ ومن مدارس وكالة القوت ٢٤٧ ومن المدارسيس الأملية ٦٦ والخاصة ٢٢ - وقمسا الاناث فستتقلم عده مثهن ٣٠٣ من مدارس الحكومة و ۲۱۲ من مدارس الوكالة و ٦٣ من الدارس الاهلية و ٦ من للعرس الخاصة •

وفي لواء بيت لحم سيتقم ١٥٧١ طَالِيا وطالبة عقسمين على ١٦ قاعـة منهم ۱۳۷ يتون من بينهم ۲۹۸ من مدارس حکومیة و ۹۰ من مدارسس وكالة القوت و ١٦٥ من مناوس اهلية و ٨٤ دراسة خاصة • ومن الاثاث ۵۳۵ من بينهن ۱٤٩ مُعدرس حكومية ٧٦ عنبوس وكالك ٨٨٨ عنبوس اهلية ۲۱ دراسة خاصة ٠٠

وفي أواء الخليل سيستقم ١٥٨٤ طالبا وطالبة مقسمين على ١٧ قاعـة البنون منهم ١٠٨٤ منهم ٩٠٨ مسن مدارس حکومیة و ۱۵۰ من مدارس الوكالة و ٢٦ دراسة خاصة - اسيا الاثاث فستتقدم ١٠٠٠ طالبة متهسن ۲۹۳ من معاوس حکومیة و ۱۰۰ من وكالة الغوث و ٧ دراسة خاصة . في تقس الوقت اعلنت الجنسية الامتحاثات العامة برناميج الامتحاثات

.. الفرع العلمي

٦/٦ لغة عربية (تقد ، تصوص الشاء ، مطالعة) ٧/٦ فيزياء ٨/٦ لغة اتكليزية ٦/١٠ تربية دينية

- 1/11 کیمیاء ٦/١٢ ديافيات (ميكانيكا +جير) ٦/١٣ دياضيات (تلاضل وتكامل +هندسة +مثلثان) •

. ۱/۱٤ احیاه . ۱۸/۱۵ وطن عربي الغرع الادبي

٦/٦ كلة عرية ٧/٧ جنرافيا _ التالد التربية ٨/٦ . لقة الكليزية

تحد ندمه اقف للماصات في اربحيا

اريحا _ من محبد تاصرية _ قام صباح عس رجال المير في مدينــة اريحا وقسم الهندسة في بلديسة الديئة يتحديد مواقف للباميات التي أخمل داخل للديئة وخارجها وذلك تسهيلا لخركة الرود في الدينة • "

تفتتنح السدورات التاليسة

المنين التعبع كتابيا وشقهيا

دورة مدتها ٢٣ يوما - عافسها تعليم فليتدلين فقط فاعديد مسسى الفردات بالإساسية فاستعسسملة في

الدورات مي بشروط داخلية

القداد على الاخلة الكتابية

🕬 مطالعة في فصول مختارة من التوراة والادب المبسري

دورة لارجة اسابيع لقدامي وخريجي للماهد المحتاجين الى اتمام معرفتهم للغة العيرية

المنطى الا شركته على استعداد لوضع الاراضى اللازمة والابئية التوفرة لديها تحت تصرف من يشاء في اقامة الشباريع

المناعية في القدس واكد ايضا ان الجال واسع لاقامة مشاريع سناعية ثقيلة في الدينة وقالان مركزا للبحوث العلمية سيقام في الجامعة العبريسة للاسهام في اقامة العشاعة بالدينسة

جولة استظلاعية ودراسية شملت عددا

من المُوسِيات المتافية المُتلِقة في تل

ابيب والقبس تظبتها لهو اطرة مشروع

وأزدق أييض لتشجيع استهالاك

وأكد عدير الشركة الاقتصادية ف

القدس الذي اشترك يدوره في الوُتمر

التتوجات الإسرائيلية على اختلافها .

١١٠/١٠ العلوم العامة + السرياضيات

٦/١٢. التاريخ العربي + القضيسة

١٤/٦٠ علم الاجتماع + القلسفة -

كها اعلن يرتلمج الاستحاليان

للشهادة الاعدادية الهذا العام كمنا

الاثنين ٦/٢٦ اللقة العربيــة+

الارساء ١١/١٨ اللغة الإنكليزية +

الخميس ١/٢٦ العلوم + التشاط

المناداء ٧٧/٦ الرياضيات

١٠/١٠ التاريخ العام

٦/١٣ الجِرَافِيا. العادة

التربية الدينية

هذا وقد كان لمحفيي حيفا لقاء في تطاق هذه الجولة مع ادارة مشروع . اردق اييض - تحدثوا فيه عن مرامي واهداف هنا الشروع وبيتوا القوائد

تصليح اللعبين الرياضين في طولكرم وحنسسن

: قلقيلية _ من إحمد تصار _ ارصا الجلس البلدي في قلقيلية مبلغ ٢٥ الف أيرة اسرائيلية في ميزائيته لهذا المام أعمل صود ومدوج للعب البلدية وق طولكوم قرد المجلس البلدي فيها تصليح ملعب البلدية الواقع عسل

طريق شويكه وتتظيمه ليكون صالحا الإجراء مباريات رياضية عليه ٠ ويقول مراسلتا في جنين أن السيد وحمد كمال السعدي وليس البلدية سيعمل على تصليح علمب كرة القدم في الدينة من اجل تشجيع التشاط الرياضي وفي ثقس الوقت سيتقدم عدد من الشبان الرياضيين في الدينة يطلب للحاكم العسكري يفتح ناد رياضي في

وزارة للفارف والثقالة

دائرة تدريس اللغات

ممثلو اتحاد أرباب الصناعات

حيفا _ من شفيق منصور _اعرب ممثلو اتحاد ادبــابالصناعة في القدس عن تقديرهم العميق للدور الكبير السلي يلعبه الواطنون العرب مسن شرقي الدينة في تطوير الدينة

والسيارات •

وقال ان الصناعة الإسرائيلية وخاصة مكانه مرموقة في الاسواق العالية -

الكهريائية ولتعلية نلياه للشرب وللري

حيقا ۔ من مصباح حليي ۔ باشر

ومن جهة اخرى صرح كا الشيخ عيد قدود دئيس المجلس المعلى بان وزارة الاديان خمصت مبلغا قدره الف ايرة وذلك مساهمة منها في يناه مياج حول القبرة •

الفنية في قلقبلية

خليل يركة مدير التريية والتعليم

واسطرها المقولة المتدلة اخسان تنافس التتوجات الاجنبية وخاصة الثميتة منها كالاجهزة الكهربائيسة

وذكر السيد ايراهام شييسيط مدير الشروع ان حملة ارشادية واسعة النطاق سيقوم بها طلبة الدارس الثانوية ولفيف من المعاضرين كتوعية

واضاف ان هنال مشروعا طويل

واثها طلقة الحرية بتصرفها وحاولت ايضاً ان تهرب في الطريق مما اثار غضبه فاوقف السيارة وسحب مسلمه واظلق عليها الرصاص وارداها كتيلة وفي ناسا، عاد للتهم الي يت أهلسه واخير والدء يكل الشكلة - وقال له لقد مسحت العار ثم قام يدفن الجثة في كومة من الرمل في الطابق الثاني من بيت والده ، وفي هسا، اليوم التاني



اسفل: منفئة لخلابا العاضنة (مع شعلتين لخليتين)

عربة لتوزيع المخلوطه في اقنان الدجاج . مدفئة تغطية للخلايا والحاضنــة ● عربات كهربائية لتوزيع المخلوطة في الاقنان والاصطبل

الهندس لرنر وبار _ أجهزة للقننوالاصطبل تل ابيب - النطقة الصناعية الجديدة - شارع ٢ رقم ١١٣ تلف ول ٢٣-٢٩١٤٣ - ص٠ب ١١٤٥٧ تل يب رالدخول من طريق بيتع تكفا رقم ١٢

معنيون بوكيل لتوزيع الأجهزة المذكورة \

يشرح فيها كل شعب بعضا من أقافته وعاداته للشعب الاخر ويعطيه صورة

يشيدون بدور عرب القدس في تطوير وازدهار المدينة

وازدهار الحركة الصناعيسة الاقتصادية الجمة والانتعاش الاقتصادي وللصناعة . الذى سينجم فيما اذا تعود الواطنون وقد جاء ذلك في الوتمر المنطى شاهدت الثان من العمال العرب من في اسرائيل على شراء المنتوجات المعلية اللي عقدوه العس في فندق غاني يهودا وأكدوا ال جودة هذه التتوجسان شرقى القدس والناطق المنارة يعملون باشتراك مراسلي الصحف في حيفا في معامل النسيج والالتيوم والتحاس الذين اشتركوا في اليومين الماضيين في

الجمهود وحثه عل شراء المنتوجسات العلمية والالكتروئية النقيقة قد احتلت

الامد يهدف الى تصنيع التطقة بسين سنوم وايلات حيث ستقام في الرحلة الاولى معطات ذرية لتوليد الطاقة

شق وتعبيد شوارع داخلية بدالية الكرمل

مجلس دالية الكرمل المعلى وبالاشتراك مع وزارة العمل بتعييد وشق شوارع داخلية جديدة في البلدة ببلغ طولها أكثر من ٣ كيلو مترات وسيشترك ق دفع نفقات حدًا الشروع الاهالي ب • و بالمالة ووزارة العمل والسلطة العلية ب ١٠ بالالة ٠

معسرض للتربيسة

قلقيلية - غراسلتا - افتتع السيه في طولكرم اول امس ععرض اكتربية القنية والوسائل التعليمية لدرستي البنات الثانوية والاعدادية في قلقيلية وقد اللي كلمة يهذه الناسية ثم الدم كأسا ففيا للجدرسة الاعداديية

الكون من معثلين عسسن الكيبوتسات والستوصفات اليهودية ودار في هذا الاجتماع نقاش واسع حول فرع الغواكه المدة للتصدير •

وتكلم في الاجتماع السيد محمود يونس ممثل عن القرية العربية فاثار موضوع ذراعة الفواكه في القريةالعربية وخاصة النوع المد للتصدير مثسل الجوز والابوكادو والحمضيات كما طالب بشمل القرية العربية ضمسن برامج التخطيط الزراعي وقد استجاب للدير العام ثلباترة الزراعة تطلسب السيد يونس ووعد بالعمل على تشجيع نَدَاعَةُ النَّوَاكَهُ فِي القَرِيةُ الْعَرِيَّةِ .

تابلس ـ يحتفل بعد ظهر اليوم الاديب عبد الرؤوف جراد على كريمة الحاج رفيق الكِعْنْ ، وذلك في بيت والد العروس الكائن خلف مستشفي الطاهر سابقا • ووجهت النعوة لعدد

من الاهل والاصدقاء لحضور الاحتفال، تهانينا للعروسين وبالرفاه والبئين

احر التباني نقدمها للاخ ذياب منصور وعاثلته بمناسبة

بركات

جعله الله من ابتاء السعادةواقر بـــه اعـمن والديـه

صبري ابو واصل وعائلته ـ عارة ـ

المحتمل ان تجري اعتقالات اخرى زيادة حصة الأجيرين بحدفوعات ضريبة

المناوية

القسيدس صيدلية البتراء شادع صلاح الدين - ٨٤١٣٣ -الصيدلي عدنان العلاق داد الحلاق _ شعفاط تلقون ١٤١٣٣ الجمعة 19/0/14

صيدلية القدس الكبرى شارع هارون الرشيب _ ۸۲۲۲۲ العبيدلي نوبار ارستيسان ـ حنينا _ ٢٢٨٣٨ السيت۲۰/٥/۲۰سيا صيدلية الشعب الجديدة

داخل باب العمود ـ ۸۲۰۳۶ ـ العبيدلي حنا سنيوره _

صيدلية حسام وناصر الصيدئي ساري العمري _ تلغون الناصرة الصيدلية العديثة

الصيدلس اسكندر فندافت سوق الروم _ تلفون ١٤٧٥٤ ي تلفون اليبت - ١٦٨٧ه ______ صيدلية الصحة

عكا القديمة ١١/٢١٢

الصيدلى السؤول : السبد فينا كوهين أ

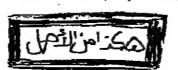
سينما يستان

حفلة واحدة ١٥ر٧ مساء

خياطون

لاعمال خارجية ، لسراويل و١١٨ للرجال دبن ليفي، .. شارع عطيور تل _ ایب تلفيون ۲۱۲۰م/۲۰

وكيلنا في قلقيلية ع___ الرؤوف حمد الله صاحه الكتية العربية تلفون ٨٤



اعداد : احسد جبارين

خلق الإنسان وق اعماق اعماقه

حب للتغير وعدم رضي عمسا

ا هو عليه من حال . ريما يحسدني أ

الكدرون على وظيفتي متلا وربسها

كنت احسد الغير على وظانفهسم

بالبل ، دلو علمت ما عند الغير

ان اتعاب ، ولو علم الغبر مــــا

عندی . یا فعلت وما فعلوا - ا

انتا تعب اللغير دانهــــا

" _ بعبدا عن الحسد _ ولا تعتم

إبرا لنا . في حين _ من الجائز _ \

ان يكون ما لدينا الصل السف

﴿ مرد الما للغير . ومع الاسف لا ﴿

أحدود للطبيعة البشرية المتقلبسة

لدلك فال السلف : الشاعة كنز \

اما اثا فلی رای خاصی ای هذه ا

القناعة . التي ربما تكون حجر،

عدة في سبيل انظلافي البعض الي

ادق بعيدة المدى ، حيث السلم ا

المؤدي الى المراكز الاجتماعيسية

المحترمة والعضوية العادلمه فبسيء

سبيل التفدم والازدهار للفسرد

الكثيرون جدا . فتلتهم القناعبة أ

الكسلى القائمة ، التي عسست

ونامت ق رؤوس وعواطف اجدادنا ﴿

ففتلتهم ولا يد لها من فتلتا اذا أ

المناعد كنز لا يفنى ق حدودا

ار فنع هذا الطبيب ، أو ذاك

الميندس الانكتروني من ابناء هما

ليسها في يوم ما لبغى عمره بصول

ويجول بين مفاعد الاطفال ينسد

عدا من اذله . بيتما ترسفسه

الله اخراطا في تلمه ان حيرا

وهناك نفر في هذا الجنمع الا

يعرف القناعة ولا الطموح ، بسل ا

هو مجرد غرور برکیه ، فهنسو۱

اكبر . في نظر نفسه ، من العمل

الذي عبا هو وعائلت منه . فلا أ

يعجبه العجب ، زد على ذلك انه

بعمر عله لائه أو عاد الي فرارة أ

نفسه لوجد اله غير راض حتى

نديح برد ما بتقتل طموحسه

ما انزوينا تحت كنفها •

الرئيس انسور السادات

هيكل اصــاب

بقليم: مراقيب

عوامل مؤآتية لاسرائيل

وبالنسبة إلى اسرائيل عدد هيكار

الإسابيع الاخيرة! وكم المراكى بلقى عده الخطب؟ حسنين هيكل في صحيفة الاهرام يوم الحبعة الماضى وقبل القاء الرئيسي أيت الرغية في معرفة العدد أد اسبابها ، وبالطبع يحسق خطابه بيومين أهم من الخطاب نفسه. أر دولة ان يشرح سياسته فقد حاول الاستاة هيكل ان يرتفع 🦯 وحهات نظره معروفة كدي فوق الاعتسارات الروتنسة فحليل المام ، خاصة في غياب العلاقات النولية ولاسيما العلاقات س أييهة اطبة حقة وصحافة حية الدولتين الاعظم تحليلا واقعيا . وكان الالحاح على وجهات النظر arabitation of the state of the ُ الكلام يعني شيئًا الى في صالح الخطيب ولا في ألهه • وهو الله كلما تكررت وأرشعت الايضاحات انخلق عنوان مقاله واجتهاع موسكو المنتظر استان المست الميسان المنطقة عبر المقاع المنطقة عبر المقاع المنطقة الم والمعلق ، ثم أين نحن فيه، وبصورة غر مباشرة جدا اثتقد في معرض ذكر العوامل التي تؤثر في سياسة الدولتين. " كلام قلل من الاقتناع وكلما الرئيس السادات نفسه عندما قال : المراولات الاقتساع زاد من في لحظة من اللحظات قرب نهايةالسنة ت وكلما زاد من الشكوك داي المروبة للتحث اكثر ولالقاء الماضية كان جهدنا مركزا لكننا تبينا ستند شر الغطب ان الماء الذي الا يجد طريقه الى الامام

ُـة القاهـا الرئيس الـور

لا يلبث أن يرتد الى الوراء ، باحثا رئم يحدد شيئا لنفسه عن منافذ أو مخارج أو مسارب اكتشاء خطبته الاخيرة أمام مجلس يشرد اليها . وسي، من هذا حدث وم الإحد الماضي • ولست لموقفنا في العالم . وبالطبع يشير عبكل من طرف خفى ان اعبلانات الحسم اتطرق الى الكعاية والترويج قا الخطاب فقد ظلت اذاعات وشارات العركة التي رفعها السادات قبيل ثهاية السنة الماضية ولكنهما رصوت العبرب الربعية أيام وعل من الخطاب ركنا اساسيا تبخرت في ضياب السياسة • أَا الإخبارية . ولكن عند القاء ا المسبورية السياسة الداخلية والعربية العوامل التي تخدم مصلحتها • ومنها حدرد المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد هدوء الجبهات العربية مزحول اسرائيل ن المعاولة الفائسلة النسوبة حول ان تتعرض اسرائيل الى أى ضغط أرى ومحهد فوزى لقلب تظام من أي نوع بحيث بتأتى لها تحويل والشيء الوحيد الذي تجدد الامر الواقع الى عادة مقبولة • ثم قوله م اطلاق شعار مستعار من ان العمل الفدائي المؤثر داخل اسرائيل الأسد عن حركته وهو شعار ثم يعد له وجود ، وان العمل الفدائي التصحيح، - وبللك يكون محاصر فالبلادالتربيةالني يتواجدفيها ين عنز السادات قد استعار شعارا حتر لكان هلم البلاد اصبحت الخط سنا عداد حالب شعار خومية المركة الغازل الاول بيته وبين اسرائيل قبل معنى القلاق أي خط عازل تقيمه اسرائيل نفسها •

عرائض المعارضة كشفه عن العريضة التي قدمها أش اعضاء مجلس الثورة القدماء الخرة لم يكن جديدا ، فقد صحيقة النهاد البروتية قبل چے اسابیع ، ونسب تقدیمها ال المنت البغدادي وكمال الدين وحسن ابراهيم وغرهم مناقطاب إلغ الناصري الذين كان مغضوب في حينه ، وطالبوا فيها يوضع للسيطرة السوفيتية على مصر سن الإفاد امكائيات الحبل السيامسي الشرقالاوسط ويصدد العريضة الداد . . . التي قدمت في ١٠/١٠/١ ذكر النهد اكريا محى الدين مع عبد اللطيف مان في وكمال الدين حسين ، وكان قبادة جماعية

400

.

المسيدان

ـــ . ١٠٠٠ أراطية غير ديمقراطية البينا الرغم من تأكيده ديمقراطية يرل ذفي خطبته فانه مازال يتجاهل ان والمراجنة العلبا للاتحاد الاشتراكي السر التي تضم ثمانية اشخاص ف باغلبية اصوات خمسة اعضاء طى صبري . من مجموع ثمانية سيلب وفي حين يتحدث في خطابه عن النبيال سانة الاكثرية واحترام داي الاقلية النالم كما يعلم ساعموه انه القي التى عــارضته في غيــاهــ المللا متهما اياها بالتآمر والخيانة النجائر ! وفي حين انه كان يمتدح سيق الرب لمرحوم عبد الناصر ، فانه بمجرد تناوز الم عن تغيم الاتحساد العسربي من وتغير مجلس الشعب وتغير عكد وتغير نقابات العمال وتغيير سيالانغير كان يقول بعكس ما وضعه عنا فيا السقام عن اسس حكمية ،

الرؤوف ته



ينسبه هيكل الى مشروع الون يمشي

في طريقه ويقتح الجسسود عبر أبسر في رأيي كان مقال الإستاذ محود الاردن ، ثم انعدام التأثير على الولايات المتحدة بل توطد نغوذها ومصالحها اكثر من ذي قبل في المنطقة يقابل ذلك ازدباد الضغط على الإتحاد السوفييتي٠ وبصورة عامة لم تتأثر بالازمة لامصالح الاتحاد السوفييتي ولا مصالح الولايات المتحدة ولذا فان النتيجة التي يتوصل البها هي انه لا ينتظر شيء من اجتماع قمة القمم في موسكو بالنسبة الى ارُّمة الشرق الإوسط •

عجز ويأس ومن يقرا مقال الاستاذ هيكل بامعان لا يسعه الا ان يخرج بكلمتين لم يقلهما الاستاذ وهما العجز والياس • فهو لم يجرؤ على القول ان الجيش الصري عاجر عن مقارعة اسرائيل ، وكان في مقالات سابقة قد تمنى لو ان الجيش المصرى استطاع ان يحتل ١٠٠ كيلومتر مربع فقط في صحراء سيناء لكي يثبت قدرته وان كاثت محدودة ولكي يفتح هذا الاحتلال الجزئي امكانات سياسية غر محدودة • أما اليأس فبالطبع لا يمكنه ان

يجهربه،ولكنه لايدع اي مجال للمعلق سوى استئتاجه عندما يعبر عن انقلاق جميع الابواب السياسية والعسكرية والدولية بوجه معركة قريبة محتملة ا ويقدر العجز والياس كان كلام الرئيس السادات موجها لتبديدهما ورسم صورة ازاء کل ڈلک یائی تصریح السید

روجرذ وزير الخارجية الامريكية معبرا عن نمله الستمر في اجراء محادثات عن قرب بين مصر واسرائيل بشأن الحل الجزنى القائم على اعادة فتع قناة السويس وذلك الرجانب وجود مواضيع يمكن للاردن واسرائيل جعث حلها فهل ازاء العجز واليأس الصامتين يمكن ارْنْقُولَ بانْقْتَاحِ فَرِجَةً فِي بَابِ الْأَمَلِ ! هذا ما متكشفه الإيام رغم تشبعها ثم قوله أن مشروع الملك حسين الذي بالفاظ التهديد والوعيد •

جلد الاقفية في الساحات العامة تقلم: محمد أبو شلباية

يلاقيها ألفلسطينيون صفارا وكبارا بالرغم من مضي اكثر من ثلاثة استابيع على حادث الاعتداء على السيد ولكن السيد عيدالله صلاح لم يتقلم باستقالته ولم يقل كلمة واحدة ، عبدائله صلاح وزير الخارجية في النظام وهذا الصمت والسكوت على الإهاثة القائم في عمان بالصفح على الوجه ، من قبل احد صعاليك الاقليمية التي كانت والرضى باللل ، هو امر متوقع من فئة الخوارج عن الفلسطينيين الذين وما تزال الطّابع الاول والرئيسى انسلخوا عن فلسطينيتهم ، وسمحوا لانفسهم ان يكونوا ادوات في يد النظام ائذي يجيد شعبنا ويسغك

دمه ويداد مخيماته ٠

وفى الحقيقة ان ما جرى للسيد عيد اثله صلاح هو قليل من الجزاء اثذى ينبنى ان يلاقيه الخوارج ، الخوارج يستحقون ان يجلدوا على اقفيتهم في الساحات العامة ليكونوا عبرة لجميع الذين يبيعون ضمائرهم وينضمون الى فئة الخوارج ، هذه الفئة النتشرة في الوزارة ومختلسف دوائر الحكومة والإعلام ، والتسسى تحولت الى دهى في يد الاقليميين ، والى ستاثر تغطى الإقليمية والهائة والضمة والاحتقار الموجه الى ابنساء

ان السيد عبد الله صلاح ليسس الوحيد الذي يستحق مثل المعاملة التي لقيها من صعاليك الإقليمية • فهناك وزراء ونواب واعيان ، وهناك اشياء المثقفين وانصاف المتعلمين الذين يسخرون اقلامهم وعقولهم لخدمة الاقليميةوالهانة ا والذين يتوهمون انهم اصبحوا شبيئا له قيمة بمنصب في البرلمان او مجلس استقالته . وان يفضح الاقليمية ، الاعيان او السورارة او الاذاعسة او

اليقية على الصفحة السابعة

1972

האוכלוסין 2

حول دعوة مكتب العمل لاصحــــاب

بقلم: فسؤاد جبسر أ

رواتب عمال الضفة

ومكتب العمل! 🖁

لرواتب غر الهنسن _ ولا ضرورة هنا

للكر الادفام رغم توفرها ـ واقـــل الفنادق العربية في الفدس لحضيور الاجتماع الذي عقد في الكتب الذكور قبل ايام ، ثارت ضجة كبرة فــــى الديئة والضفة قصد اصحابها مسن ورائها بلبلة الرأى العام - كالعادة -في البلاد وخارجها • ولو القينا نظرة حق واقعية على كل ما دار وبحسث في هذا الاجتماع ، ودرسنا التعليمات التي اصدرها الكتب بعد ان ناقشها مع اصحاب الفنادق العربية . لوقفنا على حقيقة لا يمكن تزييفها مهما ابدع المغرضون ، الا وعى ان هلمالتعليمات - التي جاءت لنصرة العامل - والتي صدرت ال اصحاب الفنادق العربية في . نقلس - هي نفس التعليمات التسي صدرت ال اصحاب الفنادق في غربي المدينة ، ومفادها أن على اصحــاب انفتائق ـ في سطري الدينة ـتحويل دواتب عمالهم - ان ابناء الضفية الغربية _ فق مكتب العمل ليتسم صرفها عن طريقه ٠

> ما الهدف من هذا ؟! . نخذ هذا القرار بعد اتفاق تم بين نَقَايِدُ الْعَمَالُ الْعَامَةِ _ الْهِسْتَدْرُوتَ _ ويكنب العمل ، اتذى ينص القانونعل عدم نشغیل ای عامل عن غیر طریقه، والا اعتبر هذا التشغيل غير قانوني. والهدف من قرار صرف رواتسب عال الضفة عن طريق مكتب العمل هو من اجل الحفاظ على مستوي العامل ودخله اذ تم الاتفاق على ان يتقاضى عامل _ الضفة _ الذي يعمل في اللن الاسرائيلية نفس الاجر الذي يتقاضاه

> العامل الاسرائيلي • ولا اعتقد بان في ذلك ما يضـــر بالعامل وحقوقه ، كما زعم واشساع البعض بين العمال من ان القصد مـن وراء ذلك هو فقط ابتزار الضرائب من العمال -

ارتفاع دخل العامل واود هنا مناقشة الشكلة والضجة التي احاطتها نقاشك موضوعيسا ء واستميح هؤلاء علرا اذا تحدثت عن الحقيقة واظهرتها واضحة جلية ، فان اظهار انحقائق يؤلم احيانا من يحاول اخفاءها وتشويشها لاطداف خامسية مختلف مهنهم .. والذين يعملون في مناطق سكناهم ، لا يزالون يتقاضون رواتب منخفضة جدا عن الحد الادنى

هي • غر ان عيون الناس فهذه المدينة لم تعد تلتفت النهافالمع كة الانتخابية قد انتهت بكثير من رواتب امثالهم في غريسي الدينة ، ومشكلتهم هنا سببها واضح ونجح معظم منرشحوا انفسهموتم تعيين رئيس جديد للبلدية بدأ مهارسة عمله في مكاتب وعو التفكك والاستماع الى تضليسل البلدية ، الواقعة في مكسان هادى، في نهايسة الشسارع الرئيسي • توجهت الى مكانب البلدية لاحبرا، مقابلة نع السيد احمد كمال السعدي الرئيس الجديد والذي عن لاسغال هذه الهوة بعد ان حصل على اكبرعاد مز اصوات تاخبی جنین ۰

المفرضين • فالعامل غير المنظم ضعيف بالطبع امام اصحاب العمل . تنقصبه قوة المطالبة بالحقوق التي يمنحهاياها قانون العمل والممال واتفاقيات العمل هذا من جهة ، ومن جهة اخرى وقوعه تعت ضغط صاهب العمل بسيسب تعويضاته ، وارتباطه بقروض كبيرة واعنى هنا بالتسبة للعامل البسيط لا يستطيع دفعها عند ترك العمل ٠٠ للبحث عن عمل افضل • وادًا ـبكى فلربه عل إعالة عائلته الكبيرة بهذا الراتب العقير . صرح صاحب العمل به : ابن العبل ١٠ الفندق فارغ ١٠٠ واندخل لا يغطى رواتب العمال فقط ٠٠ مع ان المطلع على الفنادق واعمالها يعلم تمادا ان في هذه الايام وطوال الوسم السياحى لا تتمكن وكالسمة سياحة من العثور على سرير واحد ٠٠ لاحد زبائنها وليس فرفة !

فهل بحل لاصحاب العمل تكديس الادوال وزيادة الارصدة في البنوك ، ويحرم على العامل .. السكين .. منان ينال حقه بالرغم من الجهد الكبسير الذي يبدله في عمله ١٠٠ والذي بسببه تتكدس أنوال اصحاب العمل ؟!

غريب حقا اعتراض اصحاب العمل على تعليمات دكتب العمل . والاغرب هن ذلك بلبلة الرأى العام بتشويسه الحفيقة . فهذا القراد جاء لانقسساد العامل وليس لاغرافه ، ولرفعمستواه وحوايته من الاحتكار وليس لاحتكاره فهل يشغلكم فقط الحفاظ على حق العادل وحمايته من احتكاركم لـــه بأنفسكم ؟

وما الفائدة من تواجد النقابـــات العمالية ؟ ولماذا تتحد القوى العمالية في كل الدول الديمقراطية ؟فلتتفكك الحركات العمالية اثن ، فلا ضرورة للاتحاد ٠٠ فاصحاب العمل الفسهم سيقودون إدرر الثقابات والثقابيسين وسيحاربون - انفسهم - من اجسل حماية العمال ١٠ وعدم احتكاره ٠٠٠ فهل عنالك افضل من ذلكك ٠٠ لا

السابق بشق طرق ننتي لا تقسل عن خصة كيلومترات تمهيدا لتعبيدها واحضار مولداتكهرباء نمنهاخمسمانة وستون الف لبره وهي جاهزة حاليا للتركيب • ويذلك سنتمكن من اضاءة

مرحلة عمل جاد - في مدينة الجنائن

هنا وهناك ، على واجهات المحال والجدران المحاذيه الشوارع مدينة - جنسن -

وط قاتها ، ما زالت اعلانات الدعاية الانتخابية للذين قاموا بترشيح انفسهم للبلدية كما

إمع رئيس بلدية جنبن الجديد

دخلت اکتبه . حیث کان یجلسی

تع بعض اعضاء البلدبة ووجهاء من

المنطقة . جا، بعضهم على ما يبسدو

يقدم له النهاني ٠٠ بعد تناول القهوة

واجراء حديث ودى . سألت السيد

احمد السعدى دن انطباعاته بعدتميثه

رئيسا للبلدية فقال بهدو، واترن:

اشهر الماضى . كان الإقبال منتظما

وشبه اجه عي . اذ لم يتخلصف الا

الفليلون الذين منهم المسافر اليعيد

او المريض - وكانت نزاعة ملموسة

عن قبل السلطة بعدم التدخسل او

کبت حریهٔ الناخبین · کما تحلسی

لجميم منناخين ومرضعن بروح رياضية

ومع ظهور النتائج كانت نسبة نجاحى

هي ٦٢ بالمائة وحصلت على ٥٨مصونا

من دجموع ۱۳۰۰ و بعد مضى اربعة

عشر يوما تم تعييثى رئيسا للبلدية

وكان التعين حسبها وعد به الحكم

العسكري ، يوم دعانا ال خوضمعركة

الانتخابية • فقد استجبنا يومهسا

لطلب فائد الضفة الغربية الذي اعرب

عن اعجابه بما فام به البطس السابق

،ن اعمال للبلدية . وتقته بان جنين

تعتبر الاولى بين مدن الضغة ، التسى

تبذل بلديتها جهودا جبارة لتقديسم

الخيمات اللازمة لواطنيها • ولا سك

ان طريقة تعين رؤسا، البلديسات

تانت منالا للنزاهة الطلقة وتطبيق

انتقلنا بالعديث بعد ذلسك الى

مشاريع العمل للبلدية فقال السيد

_ لقد قام المجلس البلدي السابق

بعدن مشاريم هامة وكبرى ومنها حغر

البرك لايصال المجاري اليها ، وضد

توت من هذا العمل حتى الإن ،الرحلة

الازلى وستواصل هذه السنة الشروع

الذي ستزيد تكاليفه على المليونسين

وتصف المليون ليرة - وفام المجلس

الديهقراطية •

السعدى :

_ عندما جرت الانتخابات في اواخر



الشوارع التي لم تصلها الكهربا حتى

الصناعية ، بانشاء دركز صناعسي منطقة صناعية سمالي جنسين ــ مساحتها مائة وعشسسرون دونمسسا وسنزيدها اذا افتضى الاءر ولسزح

للخضار بالبيع الفرق لضمان وجود النظافة وتأمين متطلبات المدينة ... وواصل رئيس البلدية حديسي

فقد نبت لدينا بان هنالا تسرب ميات كبرة تذهب عدرا في جوف الارض بسيب تلف المواصير . التى مفسسى عليها مدة طويلة • طلبت من الحاكم العسكرى مساعدتنا بايجاد اليادفيعد بالعمل على تأمين هذا الطلب • أعد تبن لدينا من جهاز العياس ان هناك ٣٨ الف عتر مكعب يتسرب منها و باطن الارض حوائي اربعة عشرة الف متر مكعب موهوما يزيد عني استهلاك الف وخميمانة عائلة في الدينه ... وخلال الحديث بينى وبين دنيسس

لك المدرسة • ىم واصل حديثه معى فغال : _ نعمل الان على انهام عشروع بناء عدرسة لليتات تضم ١٣ غرفةتدريس وجناحا للندبير المنزلي وغرفاللمعلمات بكلفة تؤبد على ادبعمائة وسيعيزالف لر: - كما سنكمل افامة المنزوالذي كاف حوالي مانة ويمانين الف لبرة، والل في الهاء البناء بعد سهريسين لارسر بتغطيط الحديقسه وغرسسي الزهور والتنبيق الهندسي ، وعسدًا بعزد على البلديه والاهالي بالتفسع

- ووجهت لرئيس البلدية سؤالا

IMPORT EXPORT TRADE LTD

اطباق طعام مديفكو.. DIFCO - Culture Media كيماويات حيويه مواد خام صيدليه فحص الحمل قنانى اوكسجن (للاستيكية)

لفافات خاصة للاستعمال في الستشمفيات والختبرات ومن قبل اطباء خصوصين

احهزة وتوازم طبية وعنية ، ونحسن يحاجة الى جناح اخر بعام فيه هسين الجهة الشرقية لزيادة عدد الاسسرة وسيد الحاجة والتعص الحالي وكما فالبنا السلعاد في عدة مناسبات بتأمين مياه الشرب والري الكافية بالتظلسر للتصاديد السكاني الكبر . وان يكون



الان ونصب الاعمده في باقى سوارح المدينه التيليس فيها اعمدة وابصالها التيار الى البيوت • كما تخطط الان لتقوية الحركية

وقمنا هذه السئة بيئاء ٢١ وحبدة

ـ اما فيها بنعلق بمشاكل المياء،

البنديه كان يتلغى العديسيد دسين الكائلات التليفونية الني يعرها اهتماما جادا - فعد اتصل به احد مدیستری المدارس في المدينة عارضا عليه - كما بيدو ـ مشاكل مدرسته ، فما كان .ن السيد السعدى الا ان وعدهبزباره للهدرسة برفقة إبنس زملانه انفسياء البلديه خلال ساعات لكى يطلبسع بنفسه عن متطلبسات واحتباجسسات

نه ل بعد تفكر :

كاشفات للمختبرات Laboratory reasonts

Biechamicals Pharmaceuticals Raw Materials DAP - pregnancy test Oxigen Plastic bottle-Special Bandages

دیسرخ هساعصمساؤت رقسم ٤٣ ـ ص٠ ب ٢١٧ تلفون ٦٦٦٦٨٣ - ١٤ حيفا <u>୬୭୪୬୭୬୭୭୭୭୭୭୬୭୬୬୬୭୭୭୭୭୭୭୭</u>୯

. عن اغسه هو ، فلهذا بجب ان ∙ھول : ـ دن الاوضاع الصحية في المدينة ٠٠ الغناعة كنز لا يغني فلبت ذلك الثفر بفتع او يغنى

بتجهيز المستشفى بما يحتاجه اسسن



في شهري ايار ـ حزيران ١٩٧٢ سيقام ، كالمعتاد ، احصاء السكان والمساكن في جميسع ارجاء الدولة في شهري الاحصاء قسمت الدولة الـ ١٩ منطقة ، وفي كل منطقة تعمل دائرة أوائبة سكالاتي

تلفـــو	العئوان	بلدة	منطقـة	تلفون	العنوان	بلدة	:طقة
(·1) = 77719T	شدروت روتشيند رقم ٤٩	تل ابیب الرملة	ي 1				
(-T) 132711_T_T	عمارة مكسب العمل القديمسة	الرملة	9 ₺	(-t) = %1YVVt_0_7	المدرسة الثانوية التبكون	لكد	ب
1.71 - 71727	(۱۹۱۰ معطف ایجد) سارع من جریشل رقم ۲ ،	اورشليم القدس	ط ز	2_7_70737 _ (2-)	الحكومي د شدروت هاعمیماؤوت رقم ۲۹	حيفا	٠.
(127) = Y=1V1	ىنبوت سارع مبل ماغ	بئر السبع	ی ط	7_7_/A/07 _ (TF·)	شارع روتشیلد رقم ۲۷ شارع هرتسل رقم ۲۵	خفرة نتانيا	9

المتيون بمعلومات اضافية عن الاحصاءيمكنهم التوجه الى دائرة لوانيـــــ القريبة لامكثة سكثاهم • التوجه الى النوائر اللكورة •

يزال حديث الناس

والواقع أن التاس • كل الناس • •

كانوا ينتظرون من السيد عبدالله صلاح

بعد ان صفع على وجهه ، وبعد ان

ستم بانه _ فلسطيني فنر _ ان

يستقيل . وان بعلن على الملأ اسياب

وان يهتك الاقتعة عن المهانة التسسى

ديموغرافية واقتصادية واجتماعية عن السكان في منطقة معيئة ٠ دا هو الاحصاء ؟ الإحصاء _ عملية تقوم بها الدولة زمن معين او عن اذمئة معيئة بالنسبة وعلى ضوء هذه العطيات يمكن ان السكان _ وضع الساكن _ وضح البلاد وغير ذلك ٠ تسجيل مرشعين لوظائف الاحمسا ومراقبي الاحماء مستمرة ويرجى لجمع وترتيب ونشر معطيسسات لجمع سكان الدولة او بالنسبة لجديع نحصل على معلومات عن : عدد سكان

الدولة ساعدد سكان المدن ـ تصنيف السكان الاقتصادي ـ المواصلات فـي



عر : حاتم حسون

في سكون الليل والصنمت نئر مهجورة والريح غابة تشتعل اتيع القمر على ارصفة الظالم افاق

مجهولة ابحث عن تضنی كالكوكب السيار في ظل الاسطورة •

ايها الافق السجين عير التاريخ ها زلت _ مد ولئت _

كالصورة

عشقت الرحيل وفناديل الرحيل وبقيت وحيدا تخيوط السحر النظورة

ـ نامی ! يا عيون السكينة كحيات الرمل العاشقة

في جفوتها قطرات التدى الحزيثه ـ نامي ! عز انغام القشار یا نثارات مرآة مکسورة ٠

والجمعة الحزينة صفصافة باكية تكتب مرثية الديئة واحثحة الحمائم المسحورة

تنام مع الإهات الدفينة هل تطفيء الحرائق المستعلة امرأة ثكل منعورة ؟!

> القناديل الشاحية سراديب

الابدية تبقى ابدا كالصمت تخشى الالام المنسية كتماثيل الرخام المطمورة فتثاسى كأوراق الخريف يا امثال سليمان المأثورة

معلودة يفلق ماك ترثانا وانا قايين تذكرني الاستطورة

- ٢ التصوف والمجتمع يبشلل التضوف عتصرا هاميا من

• عبد الهادي جرار

.هو الشهيد ابن الشهيد ، والقطائف فالشواهد كثيرة والنهاذج عديدة يضيق هي قبور الشهداء ، الغ چ _ قصرت الفاظ اللغة عن استيمان العِنى الكلي لما كان يجول في عقولهم وخواطرهم ولغواد خوسهم هن احساسيس ومشاعس وادراكات لصور وهنية فجاست بعض أقوال فريق منهم غلمضة فأتهموا بالرئدقة والروق بل منهم من كفره علماء الفقه والاصول وحكموا عليه بالسجن والتعذيب كما حكموا على بعضهم بالقتال والصلب امثال السهروردي والعلاج وقد ركيه शिक्ष्यें हुए। पूर्व तीर्थ कि हुन्ते हैं الجية الا الله وهو يشير بقوله هذا الى تظريته التصوفية القائلة بالحلول. بعد هادا البيان وتلك الاحتلاد الول تقد كان التصوف فصوره الادبية الواجهة الوضاءة لاجمل ما خلام الادب العرجي من تراث •

خصائص الادب الصوفىي :

اناعظم ما قدمه التصوف للمحتمعات

ومؤلفاتهم في عنانا طوضوع ودقية

ابحاثهم وتحليلاتهم للامراض التفسية

وطرق علاجاتهم لتلك الإمراض الحسدة

الحقد والنميمة والجشم والنزوات

الشهوائية ، اللعنس وللمال والالرة

لا تزال حتى اليـوم تشـهد لعلمـاء

التصوفة بالبراعة والنقة والصنقوعلو

الكعب ، ولم يؤثر عن أمة حتى اليوم

اتها وضعت منالؤلفات فيعذا الوضوع

ما أكر عن الامة العرجية السلمة، وهذا

هذا وقد خطم التصوفة العلاقات بين

الشيخ والريد تتظيها يفيض بالعظف

والتعبة والحنو ويتسم بالتأدب ين

يدي الشميخ والتلطف عشد السؤال

والاستفسار، وخفض الصوت مع التجلة

والطلعة وهكذا كانت أواصر الصداقة

والقربي بين الشيخ والرياء ، عقلية

وجدائية دوحائية ، هيهات آن تنامي

ين التصوف والفكسر:

لقد اطلع فريق عديد من التصوفة

على ثمار الفلسقة اليوقانية والهلبنية

واستعانوا بها ، وهم يبحثون عن

الحقيقة محقائق الاموري بعد أن انكروا

الكثير من الاشكال والظواهر والتظريات

البراقة الفسللة كها انكروا على العقل

قدراته وامكانياته للاهتداء البالحائق

وردوم بالقصور والعجيز وشكوا يه

فالتفتوا الى القلب والبصيرته يستوحون

ويستلهمون ، هكذا فعل ابو حامد

الغزالي فكان في شبكه هدا الوائد

الاول ، للمفكر والفيلسوف الانكليزي

ديكارت مؤسس الدرسسة الفلسفيسة

الحديثة القائمة على التجربة والاختبار،

وقاد الصفت فلسفة ابن سيئا وبحوثه

العلمية في الطب والكيمياء بالعقلية

التقمقة المحقة السريله يضيساه من

الروحانية الستلهمة المتطلعة ال السماء

وشعارها موفوق كل ثي علم علييه

وقِك اقتلى كل من ابن رشد واين

الطفيل فيلسوفا الاندلس والغرب باكار

ابن سيتا فاشربا فلسقتيهما اراحيسق

ووحاثية متصوفة استساغها التطيق

وآعني بالقن هنا فن الفناء والإيقاع

وفن التصوير، فلقد عمل قراء التصوفة

كما عمل فقائرهم قراء الفقهاء

والعتزلة ، بقوله تعالى مورتل القرآن

ترتيلاه فقرأوا القرآن كما يجب ترتيلا

وخشوعا وحثيثاء وعلى أحرفه السبعةء

كما أنشدوا اذكارهم وأشطار حلقات

ذكرهم والحضرت ترتيبلا وموسدتي

وايقاعا جاعلسن لها مقامات ودرجسات

وتموجات ، فهم نرباب الأدونق ، وقد

ذكر أن ابن عطائق السكتدي الشاذلي

كان ذا اذن موسيقية دقيقة ، تميز

الغفيف وبالبشاز كما ميزه الفيلسوق

متصوفة القرس وتركوا كنا لوحات فنية

تمثل دالبراق، والعبراج كما تعشل

حلقات والذكره للسادة الصوفيين وقد

الصغوي فيأصبهان يبعض هلم اللوحات

فقد كان الشاه شيعيا متصوفا -

ين التصوف والأدب:

قيسل التحدث عن تلاقي التصوف

أ ـ اكسب التعبوف بعض الكلمات

لهم يتفاهمون بها ، قد لا يدركها أو

وقصيداله العصماء و

أما أفن التصوير فقند برع فينه

القارابي معترع آلة القانون -

بن التصوف والغن:

والعقل والقلب معا

فضل من أفضال التصوف •

الإفواق أو علم الإخلاق الماصر

يتميسز الادب الصوق بالخصائص الاتية وهي : اولا : خصوبة الخيال واتساع افاق التغيىل سبواء أكان هملا التغييل تصاعدنا ال اللكوت الاعلى ملكوت السموات والارض ء أو كان علا التغيل رجعيا زمنيا يعود القهقرى الى اغوار التاريخ ، وعلما التغيل يكون وثدا او وثويا او محتجا شاردا ، ولا ريب أن هذا الخيال قد استعد متابعه من قصتي الإسبراء والعبراج ولنا في قصة حى ابن يقطّان الابن الطفيسل وقصص السهروردي تماذج ممتعا لغصوبة هذا الغيال وانظلاقاته كما . يقدم لنا محى الدين ابن العربي في شطعاته وفرقصائك وترجمان الاشواقء صورا لطبقة من هذا الخيال وهو يتغنى بعبه اللثات الألهيسة، موريا بحب لفتاته الاصبهائية التي التقي بها في

ويلاحظ دارسو الادب الصوفي اليوم التشايه ييزهلا اللهب الادبى الاسلامي وين اللهب الرومانسي الغربي الحيث فكلاهما يحاول ان يضغى على الواقع الوانا من الانطلاق وصورا من الثالية

تخفف من وطأة الواقع الاليم • لانيا : التشخيص واعنى به تشخيص العائق في صور:عادية حسية _قاستعانوا بالتوريات والكتايات ولتا في قصائد شاعر الصوفية الاكبر عبر ابن الفارض وقصائد صاحبه ابراهيم النمسوقي شهاهد عدة على هذا • واليك همام القتطفات : يقول ابن القارض وهو يكتى عن الحقيقة :

سفرت في يوم عبد تزاحمت عل حيها ابصاد كل قبيلة فأرواحهم تصبو للمتس جمالها واحداقهم من حسنها في حديقة

عينى وعين التجم فيك كلاهما ساه وسناهبو विदेश : । । अधिक है । विकास

يتقننون باللنات فلحهدية وبالحقيقية الحهدية وبللواعج الحب كها يقبالي يعضهم بالتصغير كها يقعل ابن الفارض وعله الغالاة قد يستسيغها القارىء العربي ولكن القاري، السيتشرق قيد يتكرها وقد يتعلر عليه تقلها بدقة الى لغته القومية "

رابعا: استغدام العسنات اللقطية من تورية وجناس وطباق ونشر وطي والتقات وكناية دون اكثار او اغراق استخدام يتسم بالعفوية والتلقائية دون تصنع أو تصنيع أو صناعة فأفاضوا على أفايهم مرايسل وأزيباء واهسة براقة 4 هي البيان والسحر وبان من البيان لسعرا -

خامسا : حسن اختيار اللفيظ

والكلمات ، وتتصف الفاظ ولإرب الصوق بالسهولة والعلوية مع القوة والجزالة ، واكثير من كلماته ايقاع موسيقي ، هذا مع الابتعاد عن الالقات الحوشية والقلعة والتنافرة الخارج وللا جا، الكثير من قصيدهم صالحا احتفظت قصور الشساه اسماعيل للغناء والتلعين . سادسا : يتجل في ادبهم شعرا كان

أو نشرا قوة العاطلة وصدق اللهجة ونبل الغاية والهدف فهو يتنفق من هله صود بل لقطات سريعة عن لقاءات بن التعوف والسلوك الومي القلب في ظهره وصفائه ويتحد من والاخلاق والفكر والفنن اعرضها على الروح في سموها وعليائها فهو ادب القارىء لاصل منها الى لقاءات عديدة شخصى فاتى ، ولم يكن ادبا تجاريا، متثوعة ومديدة تهت بين الادب المريي تكسيا وتزلف ، يغرج من القلوب والتصوف فكانت لحن هلا الادب فتنقاه القلوب

الحب : الحب العلري والعب الافلاطونيء كما يسميه القريبون وحب الرسول (ص) والحب الإلهي والادب يجدر بي أن أبين التقاط الاتية وقد حفظت أنا دواوين شعراء الصوقية ابن الفارض ، ابراهيم الدسوقي ، ابـن عـربي ، وحيافظ ، ومسلدي ممان جديدة مثل العضرة والشهود الشيرازي الكثير الكثير من الشواهد والتجلى والبرزخ مع احتفاتك تلك الحية فلرجع البها من يشاء ، هــــــــا الكلمات بالعتى اللقوي اللي وضعت ولا يغلر الادب الصولي من ثهريات

سابعا : يتجلى أدبهم بقيض من

ب بد استغدم التصوفة اصطلاحات ودوريات وشطعات ساوحة -عله هي نه کها لريهميزات ـ الادب . يدرى منكولها مواهم الا بعد دراستها، المسوقي ، وقد يسالتي القاريء وعلنا نهوذج منها : فالحمل عندهم ايراد شواها ونعافج من كل مميزة، أحول ضرورة التعاون بين الشعين .

علا القال الصحفي عن ايرادها ولكني اذكر بعضا من مصادرها للتعليسل والتيسير: كتاب الاحياء للامام الغزالي، لطائف المنز ولاين عطاء الله السكندري ديوان عمر بنائقارض، كتاب الفتوحات الكية تأليف محى الدين ابن عربي وكتاب وترجهان الاشواقء لابن العربي والرسالة القثبيرية لابي القاسم القشيري ، كتاب «التصوف الاسلامي تالیف الدکتور محمد زکی مباری . كتاب طبقات الصوفية، تأليف عبث الوهاب الشسعراني ، «كتاب تأييــد الحقيقة وتشييد الطريقة الشاذلية ، تاليف جلال الدين السيوطي ، كتاب احكام التصوف تأليف ابي طالب الكي، وأخيرا كتاب الادب الصوفي في مصر فيالقرن السابع الهجري تآليف الدكنور على صافي حسين •

هذا وأقرر هنا أنه لم تقن أي مكتسة عالمية كها غنيت الكتبة العربية بالؤلفات الصوفية بين مطبوع منشور او مخطوط منخوظ •

صور الادب الصوف : يتمثل الادب الصوفي في الدواوين الشعرية ، وفي المؤلفات النشرية وفي المواعظ والاوراد والاحراب كما يتمثل فالادعية والوصايا والناجاة والتهجدات وكل هله العبود تغيض بنزوع روحي

ورقة وجدائية وصفاء ذهثى وخير شعار يرفع في صماء هذا الادب مشعار آدب الحنين والاثين، العنسين الى العضرة والشهود الرحماني والاثين من سوء النقلب. مزادد شاغريقي بحر عصيائم، هذا ما كان يردده سغني الشيرازي في ديوانه • فالي حياض هذا الادب فلترد

نشر الاستاذ على سعيد خلف في

هذا اللحق _ ۲۱ _ ؛ _ ۲۲ _ مقالا

تحت عثوان ـ الرصافي في القنس ـ ،

تعرض فيه للفترة التي اقام بهاالشاعر

متغيا في علم الدينة • وقد احتوى

اللقال على بعض الهنات بما يختص

بالدقة في التاريخ للادب • ولا اودهنا

الوقوف عليها جهيعا ، اذ ان هدفي

التحسنت عن حفسلة الاسستقبال التى

اقيمت على شرف الشاعر لتوديعه

حين صدور الامر الملكى القيعتلب

بالعفو عنه • وقد ذكر الاستاذ خلف

ان بلدية القدس اعدت لهذه العطلة

التي اقيمت في حديقة البلدية المعاورة

لبلدية القدس الان ، وكان يطلق

عليها آته التشية • وكان عل داس

وعن ضبهن الحضود المستشرق العبرى

ابن يهوها [كذا] الذي القي كلمة

جامعة عن ماضى العرب وفضلهم على

وفي تهاية الحفلة القي معروف الرصافي

واثيته التي اثبتها الاستاذ خلف كلملة.

سينما والقلسء التي كانت حينها قرب

باب ولعلمود ، يوم ١٢ كانون ولاول

سنة ١٩٢٠ • وقد قدم رئيس البلدية

واغب التشاشييي المالحضور الستشرق

العيري البروفسود ابراهمام شالموم

يهودا، الذي التي محاضرة عن الحضارة

العربية في الاندلس • وقد ذكرت

الجراثه العرية الصادرة حينها ان

المحاضر قحلث بالعربية للدة ساعتين عن

امجاد العرب في الائدلس، وعن مساهمة

البهسود في الادب والفين ، ثم تاشيد

العرب على احياء تلك القترة الزاهرة

من تاريخهم بالتعاون مع يهود البلاد،

واعطاء جميع الشعوب القيمة في الشرق

دون تفرقة فرصة الساهمة في بناء

حضارة جدينة فيه • ثم عرض على

الحاضرين بواسطة القانوس السحرى

صورا عن مساجنه وقصور وقبلاع

الاندلس ، التي تحبولت اليسوم الي

أما الصحافة العربية فلم تعر كثر

اهتمام لهذه المعاضرة واوشكت ان تمر

عليها عر الكرام ، غير ان تطور الامور

ويظهر ان الانطباع الذي خرج

بعض العضود من المصاضرة هو ان

هلف يهودا كان التلميح الى القرابة

الوثيقة بين السلمين واليهود ف الماضي

من جهة ، والى الهبوة التي تفصل

السلمين عن السيعيين من جهة أخرى٠

وواضع ان الصحافة العربية في تلك

الفترة لم تعن بايراد هلم النزعة التي

ظهرت في محاضرة يهودا ، في الفترة

الثي بدأت فيها البراعم القومية العربية

وفها يبدو فقد كان لخطاب المتدوب

السامي بعد محاضرة يهودا والذي رفع

فيه من شأن العضارة العربية واشاد

بالفنالاسلامي فيقبة الصغرة وبمحاضرة

يهودا التي اظهر فيها اوجه التعلون

بين العرب واليهود _ كان لهذا الخطاب

ابِلغ الاثر في نفس الثباعر معروف

الرصافي ، واثار فيه يعض ردود الفعل

ات بل عكس ذلك •

في البلاد بالنمو •

كنائس واديرة تقبرع اجراسها

الامكنة التي كان الاذان يرفع منها

وفي الواقع فان الحفلة اقيمت في

المدنية الاوروبية والحضارة عامة

تلك العقول الحاثرة ، وتلك القلوب التالية . وهيده التفوس الظمأي وكتثهل من كواثرها رحيقا سلسبيلا وشلى عبقا

ارى ايفاء لهذا البحث أن أقلم للقارى، ثماذج من موضوعات الادب الصوفي للتمثيل لا للتدليل : قال الشاعر الصوفي ابن الغيمي وهو يتغزل بالعب الألهي :

كلفت بيلر في مبادى الدجي بدا فعاد کا ضوء الصباح کما بدا فيا عاذلي دعني وناد صيابتي

عليه فائي قد وجدت له هندي فها العيش الا أن ابيت هواصلا لبنري او في حب بلري مسهدا فيا تار قلبي حبدا اثت مصطلي

ويا دمع عيني حبلا أنت موردا والى القاري، هاله طاقتطفات من خطاب يرثى به ابن السماك الصوق صاحبة داود الطائي يوم وفاته وان داود رحمه الله ، نظر بقلبه الى ما بين يديه من آخرته ، فاعشى بصر القلب بصر العين ، فكان كأنه لا ينظر ما اليه تنظرون ، فانتم منه تعجبون ، وهو متكم بعجب • فلما رآكم راغيين منهوئين مغرورين قد اذهلت الدنا عقولكم وأماثت بحيها قلويكم ، استوحش منكم ، فكنت اذا تظرت اليه نظرت الى حى وسط أموات . يا داود ما اعجب ثبانك بين اهل زمانك ، أهنت نفسك وانما تريد اكرامها، واتعبتها وانما تريد داحتهاء،

ولقد حفظت لنا كتب الصوفية الكثير من ادعيتهم وكلها تغيض بالطاعة والخشوع والبك هذا الدعاء يقوله صاحبه مستعيدًا : «اللهم اني أعسود بسك أن اقسبول قسولا ألتمس أحدا سوال ، وأعود بك ان أترين للناس بشي، يشينني ، واعوذ بك أن أكون عيرة الاحد من خلقك .

بعث بها الى التدوب السامي ، وارسلها

الامتعاش والاستياء ، فاضطر للرد عل

الصحيفة اصداء ايجابية في الاوساط

الإدبية العربية •

مهاجميه يرسالة طويلة •

وفي هذا الرثاء تتضح جودة المعنى

وقوة السبك ومتانة الديباجة ومعنى

الضياع ودغدغة العبم شعر : نقولا مسعدم

السوسن المشوق بصرعه الحنان ، ومديئتي المفروشة الطرفين فيها -الحب مخنوق الضياب

يا كوكبي المخلول لا تأنه له إيات الملاقة ، سوف يجهدك العياء

اهدابك المخدوشة الحسناء تدخر التصابي والفرور ... أنفاسك الحيري تضاجعها المودة والسكون

فتضج أسراب المرايا لارتعاشات القوام لها مذبذبة الرياح ، ~ وتسير افكاري بقوقعة الضياع ،

وتحوم كالإعصار ، دغلغها العبر ٠٠ في مضجعي المأثور يركان يثور خلف اهتزازات النخيل ، يا حبي الملدوغ يقتلني الدواد ، • اضنی ازاهری وعاث یروج ــ

في غلس انتظار • جنت مقاديري وصالا من معالجة الزفر ومددت ابهامي بلا نور أهلل كانتهالات الاحية واعترافات المجون نادیت فی حدر اواک کل

اصوات الحرام ففجعت يا اعزوجة الانسام للوجد الوثير ونسجت من وجلى تعاسر المذلة نحو انسان تيناه الحبيب • فتركت اوهامي مسمرة الجناح ، • وغلوت كالمقرور اسكره الرذاذ ان عافنی رأسی کیوت وعادنی

الرصاني ٠٠٠ مرة أخرى

بقلم : يعقوب يهوشواع

وقد نظم الرصافي قصيدة طويلة بقصيدة طويلة من خصة وثلاثين بيتا نشرها في الصحف الداك ، قال في

وعي كمقتول الرماح ٠٠

وقول الرصافي أم كذاب من الشمر مراوحة بين الرصافة والجسير بأرض بها عين الزمان على الحير ٠٠٠قريضك من در الكلام قرائد

ومن الجدير بالذكر ان الصحافة العبرية في تلك الفترة ثم تتنبع هذه العركة الدائرة بين الشعراء والقوميين العرب في فلسطين • واليوم ، بعد نيف ونصف قرن نستطيع ان ندراد للذا ثار التحاملون وهاجموا شاعس القومية العربية بشدة ، وذلك لانــه تجرأ على اطلاق لقب واعمامتهاء على اليهود ، ولائسه أعلن ال العبرب الا

جرائد فلسطينه و

لكن هذا البحر بحبو سياسة

اذا منه فيه الحنق آذن بالجنزر

٠٠٠ وكانت هذه القصيدة والرد

عليها من اسباب اضطراد معروف الى

مقادرة فلسطين لشنة ما اصابه من

مجوم شبائها عليه وهجائهم له على

عدا بدوره الى ادارات الصحف العربية خطاب يهودا أم عجاب من السحر تشرها ، وهي القصيدة التي البتها الاستاذ خلف في مقاله ، وفيها يشير وحقك ما ادري ، وادري ، واياها الى أن اليهود هم ماعمامناه وانهم معن نوي القربي، • وامتنعت صحيفة «الكرمل» الصادرة في حيفًا والمناولة وما من عيون للمهي تجلب الهوي لليهود عن نشرها ، واعتنعت كلئك من نشر الاجابات الشسعرية على قصيسنة صاف • وبعدًا تكون ه قد اتخلت موقفا محايدا من الوضوع، وتكن بعض الشعراء العرب حينها لم وزارة B يقفوا مكتوفي الايدي رومن بينهم الثميخ سليمان التاجي الفاروقي والفوا في الرد على معروف الرصافي قصائد مطولة • وكان تلضجة التي قامت حول هاء القفية أن الشير في الشاعر مساعر

• مواطنو وسكان مدينة القدس الشرقية وقد خرجت صحيفة معرآة الشرق، السيحية (عدد ٧٣ ، ٢١ كانون الثاني • ثقافة دېتدائية ١٩٢١) بعقبال تدافع فيه عن موقف الرصافي واثبتت بعض الابيات من القصيلة ، يتحدث فيها الشاعر عن أمجاد العرب ، وأيدت الموقف السلق اوبواسطة تلفون رقم ٥٦٤١٠٨ كل يوم ما بين الساعة الثامنة اتخله حين وصف الهبود بانهم «اعمامناء مستشهدة بالكتب السماوية» صباحا حتى الثانية بعد الظهر ولم يجه هلا الوقف الذي اتخلته

> وقد نشر معروف الرصاق فالصعيفة المقدسية المذكورة (عدد ٧٦ ، ٤ شباط، ١٩٢١) ردا مطولا على حسملة الشبيخ سليمان التاجسي الفادوقي ، صاحب القلم اللاذع ، وهو الذي اتهم الشاعر يخيانة امته ، وفي عذا الرد يتعرض الشاعر للدوافع التي دعته الى نظم قصيدته . ومنها تقديره لموقف هربرت صموئيسل من ادارة البلاد الله . وأعلن انه يبيح دمه لكل شخص يثيث اته تظم مرة بينا واحدا من الشعر طمعا في منفعة شخصية • وعاد وذكر القرابة التي تربط اليهود بالعرب ، وتكنه اكد أنه يكره البدأ السياسى الذي يؤمن به اليهود ، والذي سيكون من نتائجه ان يضطر العرب الى مفادرة البلاد بعد النيعطى الحكم فيها لليهود. يقول الدكتور ناصر الدين الاسد في كتابه معاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والاردن، (على طلية قسيم

> ومن اشهر موافقه قصيدة نظمها سنة ١٩٢٠ في الرد على الشاعر معروف الرصافي • وكان معروف آثلاك في فلسطن وقد نظم قصيدة يثني فيها على التدوب السامي هربرت صموليل وعلى (يهودا) بمناسبة خطبة القاها •• وكاتما أذى علا الفرب من الخفوع واللل يشاعر العارة في نفس وديع اليستانى فسائبرى يردعلى معسروف

الدراسات الادبية واللثوية ، ١٩٦٠ ،

ص ٢٠ - ٩٩) في مجال الحديث عن

الشاعر وديع البستائي ٠

مطلبوب موزعو بريسد للعمل في ارجاء مدينة القنس •

الشروط المطلوبة

€ معرفة قراءة العناوين في اللغة العربية والاجنبية

🚰 يمكن الحصول على معلومات اضافية من بريد القدس ... مركز شطتر ، چیعات شاؤول ، لدی السید عاشیح

أثساث فيسرد

الاثاث المتاز، نماذج حديثة مشىورة هندسيسة مجانا

اثات باسلوب قديم وحديث

واشياء خاصة سسرسد و او لاده

حيفا ، شارع هرصل ٥٩ تلفون ١٤٠١ع

أناث 37 Vered



الخيسام ٠٠٠

بقلم: على سعيد خليف

ذائدا وليس له ، مع انها باللقــة

الفارسية تبلغ خمسة الاف رباعية.

اما الستشرقون الدين ترجموا له،

وكانوا سببا في جعله اشهر شعرا،

اسيا على الاطلاق منهم : فيتزغرالد

الانكليزي ، وفردريك روزن الالائي،

وكريستئسن النروجي، وجوكوفوسكي

واقدم نسخة للرباعيبات هيي

النسغة الموجودة خطا ومزخرفة بصور

فارسية رائعة ، في مكتبة _ بودليان_

في جادعة اكسفورد وهي مكتوبة سنة

وعمر الخيام جعل من اسمعمديها

مشهورا ، فكثير من العائلات الإمركية

المغل عدو الحياة •••

الاول انزهد في الحياة ، كما فعسل

المعري وايو العتاهية • والمسلسك

النائي ، طريق ابي نواس والخيام٠٠

دع عنك لومي فنن اللوم اغراء

ـ برگين ـ ٠٠٠

فهد ايو خضره

شعر ؛ نُکُسان الزودباوي : ــ

شعر: على خليل حمد

سبن عبرت العناق بنا . • العناق بنا • • وَلَى؟ الْعَدِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى الْقَشَرَةُ لَتَظَلَ تَعُورُ عَلَى الْقَشْرَةُ ! الْعَدِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى الْقَشْرَةُ لَتَظَلَ تَعُورُ عَلَى الْقَشْرَةُ ! سي الحسنا يدور ع يولد قاني مره

يت الحبل مع الابوين إلى على يده غيره ! التوانا الإعاسان ال سان يولد اني شاء عو الانسان الزورباوي الرائع والجبار عُرُّ ليك. الْشيعاء ذا راقته الفكرة اطيق نابيه عليها كالثمرة ت فعدتها العبر وم الركان بسور متى زايلها نسنغ الاعجاب مقطت من قمه ۰۰ منسیه نطلقا يبحث عن اخرى وعاب ووج ب لجسد هو الجوهر

سانوناج.

و تد ي

استنبره البعثان

استود الدفاؤ

كبوب زغادكى

gent of the

Section Section

شخوا ساوي

Sec. 25.

القعوبية برجر

لغراء والمها

. -: --

عورعو رب

رحما مدينة التدرا

تقدس سربية

وصالا من معاليد اذا حدثك الجسد بان ترقص في الشيارع فارقص لاتتأخر أَنْ اذا لم تلق مكان المراج ا يصطحا معك زجاجة خمر

حديث الجسد الرقص او التغريد

عائخمر تعيد ابئة ستين الى بله التهدين الما الماد الوجد الود يجميل ان يسكر انسان حتى يغرح وجميل أكثر ان يفرح انسان حتى يسكر!

علام في الصحراء: سماؤنا كخيمة زرقاء اوتادها الجيال يا روعة البخيال ! اعطيك ما تشاء gillion and an area of a read of الخمر والنساء بشرط الا تقرب الخمر ولا النساء

عهاء!

حين تغيب الشمس تغرب في حوض كثىر الماء والاوحال تلك هي الجمال! سعادة الانسان ان ينام في السرير وتقبل الحسان عندما باصبع يشير

من این لا یهم ما دام تجار العبيد مرة واحدة لم يعرفوا التأخر ! والدينصوره كان

ومات من زمان نهل سمعتم بانقراض الجان ؟!

-- وتحليل ٠٠ قصة

زوجته في حالة طلق صعبة ٠٠ينقلها

الى الستشفى حبث تضع تواما ولدا

وبنتا ٠٠ عند الفجر يعود الى عملــه

٠٠ فيشاهد رجال الاطفاء يخمسون

حريقا نسب في غرفته وتكون النتيجة

خصم اسبوع من مرتبه وخروج من

عكدًا تنتهى القصة ٠٠ ولا اريد ان

اذهب بعيدا في تحليلها اذ يبدو لي

انها القصة الاولى التي يدفع بهـــا

الحبس بكفالة ـ يا بلاش ـ

بقلم : عبد الرحمن عباد - بيت لحم

نيد نديد والإب مسان لا يست منهسا . من بيارة القصيرة عندنامصابة بارتغاء سلها لا تكاد تبصر النور حتى والحرية وتظل تلح على كاتبها و ٢ ت ... يود ما ين فع بها على الطبعة فاذا بها · الله _ في ارشق حلة وابهي 🖰 🕶 ولا اقول ان الشعر لا _____ من هذه للعنة فالاخر مصساب ٠ في ونتيه، ولا اظن ١٠ السلامة كنل هذا الادب الا اذا تخلص لم الاددان وعاد يتتكب الطريق

وله عي الاسباب التي تدفع بيعض كتاب القصة عندنا ان يدفعوا

هو ضيق الوقت ٠٠٠ ؟ ا كانت الاسباب فأن القاري، المستعدا ان يغفر للكاتب هــــدا والتراخي . هسسلا بالإضافة يعكسه من انطباعات في اذهان الناشئين من ردود فعسل لا

القصة معاناة وتجربة وليسست اۋ حكاية نقال في مجلس سدر لله الها ليست _ خرافية _ لذا جميع من يكتبون هذا اللونعن أنَّ لا يَخْرِجُوا انتاجِهم إلى النَّور

لاً بين يدي القصة التي نعن الله وهي تتلخص في علم الكلمات ل ليلي ينتظر حفلة المسواء ليسمعها باللاياع الطقس بادد. الحارس اللفاة ، ثم يشعبسر الحتى دوعد الحفلة يقوم ،يفشر ويضع عدسا على المدفأة يريسد شوربة _ يقرع جرس التلغون

غرفته ويلعب الى مثرله ليجسد

الكاتب الى الطبعة وارجو ان لا اكون مخطئًا ، لان عتبى سيكون اشد ان كان ما اعتقد ليس صحيحا • فهذه القصة من اليساطة يحيث لا تكلف القارى، مشقة • قراءتها حتى التهاية فالقارىء يستطيع معرفةنهايتها قبل ان يصل الى منتصفها والكاتب هو اللي يدل على هذه الثهاية حيت يقول اغلق السماعة ونغض عنه اللحاف على

عجل وخرج من الغرفة واوصد بابها ثم راح مهرولا لا يلوي على شي. واذ اوشك ان يصل البيت تذكر انه نسي اطفاء المدفاة وضورية العدس عليها ــ

ان القصة تصاب باجهاني عند هذه النقطة عما لا يشجع القاري، على اتمام قراءتها حتى النهاية وكان احسسرى بالكاتب لو شطب هذه الكلمة مسن

هذه نقطة ، اما النقطة الثانيةوالتي غفل الكاتب ذكرها فهي عملية ولادة الزوجة الفاجي. ١٠٠ اذ يبدو لي ان الكاتب ليس متزوجا ليعرف ان عملية الولادة لا تحدث فجأة ، فالرجل يعرف قبل يوم او يومين ان زوجته علىوشك الانجاب فها بالك بامراة تحتاج الى طبيب ليغرج منها انتين ١٠٠٠ما يجعلني اؤكد ان هذه القصة حكيت للكاتب او حدثت بالغمل وهذا دليل على تسرع الكاتب في حلف كثير من التفاصيسل الهمة وحيدًا لو اله حلف من قصت

عثودان غريب ، ثم تطرقه الصحافة ولم تكتب فيه ، ولم يكن لهالاسباب عدة ـ ايضا ـ لتكتب فيه ٠٠ تنزل في فندق الغيام وتمر بشارع الغيام ونجول في متنزه الخيام ثم لا تعرف من هو عمر الخيام او الخيام السدى يسمون هذه المسميات باسمه ،مسكن

ان ابنهم اصبب بلوثة فيتصور انه بقرة ، ويأخذ بالغوار ، وقد ينطح من عمر الخيام ، حبه للخمر فضى على عبقريته ، حتى انكر المتحدلقون اسمه يكون في البيت ، ويأخذ بالبرطعــة فاحصا الارض بيدين ورجليه،فطليسه الاول كانه كان مجرما في شفقه بالخمر ونسى الناس _ بسبب نفاق الوُرخين_ أبا محجن وخمرياته ، والاعشىوشواته وابن دريد وسقاته وابنسينا وسهراته وابا نواس وشلوذاته ، وسلطب اضواءهم جميعها على عمر الخيام .مع ان الخيام قد يكون اعدم دن عسولا، جميعا ، وامضى منهم جملة ،واثقفهم فيما قنم من اصول الرصد والقلك. والاحوال الجوية ، والعلوم الجبرية ، والارصاد الغيبية ، مما هو مشهورق هذه الايام يسيب تقدم العلم وتطور الاتصال بالفضاء • • كان ابو محجن حليف كأس وطاس ، ومع ذلك لـــم ينكر احد ، تغوقه في الشعر ، كما لم ينكر احد جهاده وبلاءه في نشر الدعوة الاسلامية ، وهذه شهادة من على بن ابي طالب رضي الله عنه .. حين مناله عمر بن الخطاب ، عن اشعر الناس،

> لا تسألي الناس عن دالي وكثرته ــ وسائليني عن ديني وعن خلقـــي ا قد يقتر المر، يوما وهو ذو حسم _ ويكتسى العود بعد الجدب بالورق الى نهاية القصيدة ••• فقال عمر ايدتشى يا ابا الحسن أبدك الله ، فها زلت مؤيدة في كل خير ، ثم قسمال على : قد صدق في كل ما ذكر ،لولا افة كانت في دينه من حبه للغمر وفد تركها اثفا ، والانف من الكرم ،والكرم من الايمان لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم - فقال عمر ٠٠ بأبي الله يا بنى هاشم الا ان تكونوا سادة في الدنيا والاخرة ٠٠٠ ثم هذا ابن دريد اللغوى العجيب والشأعر الكبير الذي ترك كنا كتبا قيمة منها مقصورتــه المُشهورة ٠٠٠ كان هذا العالم لا يترك دنان الخمر ٠٠ تقدم اليه فقر طالبا حاجة ، فقدم له جرة عملوءة نبيدًا٠٠ فقال له غلامه ، وهو يعرف ولعـــه بالشراب : ليس عندلا الا هذه الجرة، ونحن الان في عمان ـ بضم العين ـ بعيدون عن يغداد ٠٠٠ فقال له ابن دريد : لا عليك . واستشهد بالأية

فقال كرم الله وجهه ٠٠٠ : .. اشعر

الناس هو الذي احسن الوصف واحكم

الرصف ، وقال الحق ونطق بالصدق

٠٠ قال عمر ومن هو قال على : ابو

محجن الثقلي اللي يقول : _

كل علم غيره ٠٠ نقدم له قوم يدعون قسمها الاولوحدثناعنانشقال الحارس بمصير زوجته الذي ينبغي له ان يكون اما عن النتيجة ، فقد جاءت منطقية حين خصم اسبوع هن مرتبه ، وهذا

الكريمة ٠٠ ـ لن تنالوا البر حتسى

تنفقوا مها تحبون ـ ٠٠٠ وهذا ايضا

ابن سيئا على الله عنه كان مرجعا في

قليل في رأينا ولكن ماذا نقول اذاكان الاخ محدود يريد ان يجعل قلب عدبر انشركة رحيما •• مهما يكن من امر هذه القصة فأنها تحمل علامة النجاح وتبشر بقصصاوفر نجاحا ودقة . مع رجائى ان تكونهنه العيارة فد سقطت سهوا في كسلام الكاتب او كانت خطأ مطبعيا وهي قول

ـ فساعتين ـ مرفوعة وليســت منصوبة لائها فاعل • مع امنياتي للكاتب بالتوفيق -

اثاث معدنی من انتاج

الكاتب _ تطلع الى ساعته • التاسعة

هساء _ بقى ساعتين على حفلة اضواء

عليه قول ابن الغارض : _

او كها قال : _

هذا الغيام ، واسمه الكامل مع لقبه - الدستور الفيلسوف حجــة الحق غياث الدين ابو الفتع الامام الخواجة عمر بن ابراهيم الغيام ..: والخيام لقب ابيه ، ويقصد بالخيام صائع السرادق الزخرفة من الداخل وهى الفسطاط ايضا تنصب وتركب لاستقبال الضيوف

بلغت رباعيات عمر الخيام ثلاثمثة وتمانى وخمسين رباعية ، على اصح وجه وما زاد عليها مما ترجمه فيتز غراك ، قبل هنة سنة ، فاعتبره العلامة الفارسي اقاي محمد فروغي،

جودة ممتازة وشكل جميل ٠ ارخص من اثاث الخشب تركيبه سريع بسيط

الوكيل الرئيسي _ غالب تحسار _ غربي السنشفي الوطني - نابلس

تلفون : ٢٢٦٢ - ص٠ب ١٤٢ - نابلس

ابن سينا فلما جي. به . اخذ الشاب يفعل افعال البقر ، ينطح ويهجم ويشمس ، فأطرق ابن سينا هليا ،ثم قال بصوت قوي : _ هله بقـــرة صارف لا فائدة منها عافت التسران اذاها اكثر من تفعها ، ولا بد منذبحها هاتوا السكن ، هاتوا السكين فعي. اليه بسكين مرهف الحد ، فقال الرجال الوجودون قرب الشاب موثقيته, ووثب اليه ابن سينا يحاول ذبعه ، فصحا انشاب حالا لنفسه ، ورجع ال حقيقته يستنجد ويثوب ، ويعتلر ، وقدآب اليه عقله ١٠ هذا العبقري في كـــل شي، ، كان لا يترك الشراب ليلة. فاذا جن عليه الليل ، جيء لهبالحسان والقيان والدنان ، واخذ يباشر شرب بنت الحال ، وهو وزيريشرب حتى يثمل وينام ، وفي اليوم النائي، ياخذ بتصريف الامور وادارة الحكم. كاحسن ما يكون الحاكم ، عدلا واجتهادا، ونشاطًا عدًا العبقري شرب اكثر مما شرب عمر الغيام ، ومع ذلك نسسى الناس منادماته ، وتعلقوا بعلمهوطبه الا عمر الخيام فان ، ربما لم يشريها وقد يحمل ما قائه فيها على ما حمل

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها دن قبل ان يخلق الكرم

ادر ذکر من اهوی ولو بهلام فان احاديث الحييب مدامي

لم يكن عمر الخيام شاعرا فحسب بل كان عالما فلكيا ورياضيا جغرافيا كما قدمنا ، عاش في ايام السلجوقيين وساهم في اصلاح الحساب السنوي القارسي . كان ابن سينا مزاساتذته واتصل في شبابه بزعيم الاسماعيلية الحسن الصباح في قلعة ــ الموت ــ كان متعمقا في الرياضيات ، فلهكتاب ـ الصادرات ـ على اقليدسو ـ مشكلات الحساب _ وكان حجة في الحساب والغلسفة والارقام والادة والمسورة. والطبيعة والفلك ، ومع كل ما ذكر. لم يشتهر الا برباعياته وخمرياتـــه فيها ، فكانت هذه الرباعيات سلاحا ذا حدين ، اشهرته في اماكن،واغبت سمعته في اماكن اخرى ، ولكن شهرة الرجل في الخمريات ظلت تتسربالي کل مکن ، فترجمت رباعیاتــه الی تلاثين لغة منها العربية . فقدترجمها شعرا ال العربية الشاعر الزهاوى العراقىء واحمد دامى المصريوالسياعي الصري ووديع البستانى الغلسطيني، ومصطغى وهبى التل الاردنى وعبد فائسل العراقي ، الا فن اقرب ترجعة للاصل الغارسي هي اكترجمة التسبي فام بها الشاعر العراقي احمد الصافي

وداوني بالتي كانت عي الداه ولكننا في الواقع . لا نؤيد الروح الخياءية • ولا ترجو لها السسرواج والشيوع . لان في انتشارها دعــوة الى الانحراف والتحلسل والاباحسية والبعد عن جادة العبل والكسيب. والانطلاق دون تحمل للسؤولية فسد يكون الخيام ابعد الناس عن اللي ثقول ، وذلك لفكرته العلمية وتعمقة في فهم الكون ، واذا فرياعياته: تحمرية قد تحمل على المحمل الأول ، الهـا القيود والاصفاد الاجتماعية ، وعنا، نشوة روحية انطلاقية آلية من دنيا النفس بعد العمل الشاق ، أو تكون خمرياته دعوة صوفية الى التبتسل والانقطاع لم يكن عمر الخيام .. كما يظن بعض الجهلاء _ رخيصا . بسل كان محترم الجانب عرموق الكانسة

يدنيه الامراء والملوك ، وقد كسان السلطان دلك نساء ينزله منزلسة التدياء ، والخافان شمس اللسبوك بنجاري يعظمه غاية التعظيم ، ولكنه هو نفسه کاڻ يابي الظهور ويرفضه مؤنرا حياة التواضع والعلموالاستتار كما انه كان بعيدا عن الزاح والهزر ومخانطة العامة ، وهو ما يؤيدان دعوته الخمرية دعوة صوفية ، بعيدة عن السفلة ورخص النفس • وتعسل حادثته مع السلطان ملك شاء هي التي اوجبت عليه الانزواء ، بهالاقبال على الخور لينسى الناس فكان من ذلك اله وضع كل فلسفته في الحياة وانناس والبشرية عموما هذهالخمريات والناس والبشرية عموما فيهلم الخمريات الماصر له السدرقندي ، قال : جاء رسول السلطان يغبر حجة الحسق عمر في مدينة ... مرو ... وذلك فــي ستا، سنة .. ٥٠٨ - ه ان السلطان بريد الصيد ، ويريد ان يعمل حسابه واختبارانه ليغتار اسبوع صحسو لا

الواقع ان جبران مثل الادب الشرقي وسحره في مجموعة من كتبه وعلى الاخص الإجنعة المتكسرة اللي صور به العب والخيال والغرام القاتل والريف الوادع وكتاب ـ الهة الارض ـ الذي مثل به روح اتشاعر الشرفى وخياته وظهرت هلم الاراء واللامح ايضًا في كتابه ــ ايها بنزل فيه مطر ولا ثلح ، وذلك ليخرج الليل _ • كذلك فانه ضرب ايسدع خلاله السلطان للصيد ، فانسزوى مثال على دقى خبال شاعر الشـــرق الامام عمر في مختبره او مرصاء واتساع افق واحلام اهل الشرق في بحث ويقيس ابعاد النجوم ،ويراقب تنابه ـ بين لبل وصباح ـ • وكتابه الجي والطقس ، ثم خرج واخبسر الاخر _ حفاد الفيور _ • ثم اثه ذهب السلطان ، بأن الاسبوع القادم بطوله بعيدا في وصف الامة وتحامله عسلي اصحاب الضغائن والإحقاد واهل اللؤم واحاربة تزعة الحسد واهل الحسد ي

ولكن عل وفق جبران بعد وصف سعر الشرق وسره والامه ؟؟ هل وفق في الانتقال الى وصف مواعظ اهل الشرق وحكمتهم ؟؟ الواقع يؤكد لنا انه فعل ذلك ونجح وخاصة في تمثيله لعكمة الحكيم سليمان ومواعظه وفي نبوءات اسعيا وغيرها أن أسغار التوراة حيث ظهر لنا بانه كان بالغ التأثى بهذه العكمة وتلك الإسفار وقد اوضح هذه انعقيقة الكثير من دارسي الادبالعديث ونقاده واكدوا بان جبران قد درس التوراة .. من الجند الى الجلد .. كما فال الاستاذ مارون عبود عن نفسه وامتوا بان جبران وجد في التوراة ما وجده فيها الشاعر الياس ابوشيكه حشقال بانها منبع للالهام كالوطن الذي كتبت فيه - تدر لبنا وعسلا - واذا كنا ملزمين بتوخى الدقة عن جبران اول لدراسة التوراة واستيحاء اياتهاوحكمتها واسلوبها ، فلبس علمنا الا ان نراجع نخبة مها قاله اشفاد وارباباللراسات الادبية حول هذا الموضوع باللاتفتري مثلا الاستاذ بطرس البستائي الاديب والمؤرخ للادب العربي يقول : _ ان ادب جبران کان متاثرا الی حد ظاهر وكببر باسلوب التوراة وخاصة فيجمله الشعرية القطعة وفل اسلوبهالخيالي الجامح ـ • وقال عنه ايضا الشاعر

الاستاذ الياس ابو شبكه : - انجيران

السلطان بتجهيز حاشيته ، وخرج للصيد في اليوم التالي ، واذا بالسهاء تتهمر ، وترند وتبرق ، وينزل الثلج والمطر ، فاخذ الناس بضحكون ،وكاد الملك يغضب عليه . فقال له حعة الحق عمر . : لا عليك فانها هـــي ساعة من شناء فقط وبعدها لنيكون نظر لمانه اسبوع ۵۰۰ وبعد برهـــة انقشعت الغيوم وانقطع اللطر موخرج المُلْكُ للتسيد ، ورغم ان الناس معد ذلك اخلوا بتبركون به ويتقربون اليه ويعتقدون بولايته . الا انسسه اتكمشي عل نفسه وانفرد عن الناس. وبعد دوت السلطان الذكور اثفا ، ذلك السلطان الذي زوده بما يبني به مرصدا يكتشف به الاحوالالجوية كثر اعداؤه وتكالبوا عليه واتهموه بالزندقة فلم يجد مناصا من الهرب الى العجاز حيث ادى فريضة الحع بصورة صحيحة تامة ـ بم عاد الـي فارس حيث انزوى عن الناس وشرع

لن يكون فيه شتاه ، ولا بلل ، فامر

بالثاليف بالعربية والغارسية . تسمى ابناءها باسمه وتطلق عليه ومن اتكتب التي الفها بالعربيسة - عمر - ومن هؤلاء الجنرال عمـر برادئي ، احد قادة الحلفاء الكبار في كتاب سماء _ الجبر والقابلة _ ولا الحرب العالمية الثانية واحد فاتعيى يؤال هذا انكتاب درجعا للعلما، حتى الان والف معد ذلك كتاما في التنبؤ الجوى سماء لوازم الامكنة _ ليشرح فيه تقبر القصول وشرائط تقليات الملل عدو الحياة ، وقديما سيك الجو في مختلف الإمصار . وكان الخيام التأس مسلكين لمحاربة الملل ، المسلك ايضا حجة في العربية وله شعـــــر

بالعربية نثبت بعضه كقوله : _ متى مادئت دئيالا كائت بعدة فوا عجبا من ذا القريب الباعد اذا كان محصول الحياة مثية فسيان حالا كل ساع وقاعد

وكقوله ايضا : ـ صرفت دهرا طويلا في التماس اخ يرعى ودادى اذا ذو خلة خانا فكم الفت وكم احيث غير اخ وكم تبدئت بالاخوان اخوانا وقلت للنفس لما عز مطلبها

بالله لا تالغی ما عشت انسانا

يدعى جبران في كثير من الإبحاث

والولفات وعلى السنة ادباء الشرق

والغرب بلقب - ثابغة الهجر - وبلقب

اخر اكثر شهرة وهو لقب _ رسول

الشرق الى القرب ... - وكان اول من

اطلق عليه هذا اللقب الاديب الكسر

اللى تخصص في دراسة وترجبة بؤلفات

جبران الارشمئدريت ــ ائطونيوســـ

يشبير .. ، وبعد ذلك انتقل لقيجيران

هذا الى فلب كل اديب ودارس • فامن

الكثير فعلا بان جبران هو رسول من

الشرق الى الغرب • فهل ياترىئستطيع

ان نری څېران وادبه ما يمثلاكترق

كنابه : _ لكم لبنانكم ولى لبناني

وق كتاب اخر عدله نقد المجتمع واصلاحه

وهو کتاب _ وجه امی وجه امنی _

كله بسعره وحكمته ووحيه ؟

شــوق يا ناعس الطرف شوقي لا يسكنسه الا لماك فقل لى: هل اطمئنه ؟

وغايسة القلب منه ما يكفنسسه ؟ تشوقنسي سبهة للنبور تحملنسي والصبر في الحب شهر، لست اتقنه نجي روحي أغلى موعسهد رقصست له الحنايا ورف القلسب يحضنسه

أرق من نفس النسوار همستسسه ما كان اطبها ليولا تلونيسه الورد وجننسه والسحر لفتتسسه

والعطير نفحته وانطهر معدنيه بقال لى اهجره تسلم من لواعجسه وكف يهجر من هياي مفاتنيه ؟

لا كان لى خافق ان كان يصرفــــه عسن الاحسة وحد سات يوهشه أشعسل بصدري ثارا غير راحمسة لكن حدار ٠٠ فقلبي انت تسكنسه

_ لا تعلـــم -

ما يحمل القلب وما يكتــــ لو تفهم السمراء لو تفهـــم يشكو الى الله ويسترحسم صل وصام العمر يا حلوتسي شكوى وليل حالك معتسم انفاسه نجوى وايامسيه ذاب من الاهات يا حسرتـــى مريضة العينن يا ويلتسم ماذا يقول الشعر في وصفها ؟ تكسر اللفيظ على جفتها اقول ان تعبر على حيسا

والحلوة السمراء لا تعلستم فلترسيم الاشعار ما ترسم ما البحر ما الفروز ماالانجم؟ وعي حتى الشاعير الملهم{ ساشرح الشوق ولا اكتسم تمر دن بابس ولا اقسلم لا ارفع الطرف ولا ابسب این الغد الموعود یا ایسکم ؟ اخاف ان نلوى ويلوى الهوى والحلوة السمرا، لا تعلم رمن مجموعته الزنبق والحروف التي صدرت عن «الشرق»

ائسر التسوراة على ادب جبرات

بقلم: محمسود كنساعنسة

الربح من خزائته ... • وق مقابل ذلك

وحول نفس المني وبنفس الاسلوب

الكتاب بالتلكير الداعي الى تدبر امر

السموات والارض وفدرة الخالق يقول

جبران: _ ارفعوا انظاركم الى الغضاء

الرسيع تبصروه يمثني في السحاب •

ويبسط دراعيه في البرق ، وينزل الى

الارض مع الامطار • تأملوا جيدا كيف

تحرك بديه الاشجار ـ وقول جبران

هذا يشبه ايضا فول المزمور - ١٣ -

ويدول النبي سليمان في تشيسد

الأنشاد : .. صوت حبيبي هو ذا ات

طافرا فوق الجال قافزا على التلال •

حبيبي سبيه بالظبي او بغفر الايائل ــ

ويقول جبران : _ قومي يا حببيتي يا

جريئتي وتعالى • لان الشيتاء قد عضى

و عطر فد زال ١٠٠٠ الزهور قد ظهرت في

وعكذا راينا من خلال هذه الامثلة

والني كنا نستطيع ان نقام منها المزيد

المقارى • داينا صورة للاديب العربي

الذى يصور لاهل الغرب وحدة متكاملة

تادب الشرق وحكمته . بعد ان درس

التوراة وحبل افكارها وحكمتها ودمج

ذاك في ادبه وحكمته باسلوب بلغ القمة

جمالا وحكمه • وقد يكون من المكن

دبدا بعد ان نتابع مثل هذا الأثر على

غبره من ادباء العصر الحديث وبخاصة

قطرة طل ٠٠٠

انت أو تدرين قطرة

وهفا النور اليهـــا

ئ كتابي هامشية

لم اعرها من خيالي

ام صرتى في فؤادي

انت ليل ساحسر

انت في الليل صبي

انت فجسر ضاحك

فارس محمود

علقت في ذات صغرة

فغدت بالنور جمرة

انت لما كنت فكسرة

خطرة او بعض خطرة

خفقه وبواح سسره

زادت الاقمار سحره

حالم يتهلل بسنره

نور الارجاء ثغسره

ادباء الهجر •

الناظر الإسافل في السموات - -

_ من مثل الرب الهنا الساكن في الاعالى والكتاب الذي وضمه جبران بمدالاربعين بل الكتاب الذي جمع حكمة التوراة

اقول ان تعبر . • وكم مرة

اظل كالتمثيال في حرتيي

حتى م يا قلبي تقول انتظر

جاء کتاب ۔ النبی ۔ اصدق مثال راى فيه النقاد والمؤرخون تأثر حيران التائر الكامل بالتوراة • وحول هذا - وتتبلور في - النبي - لجيران درورة مسادفة لاثر الكتاب المقدس في الادب المهجري _ - ومعنى هذا ان الدكتور كمال نشأت رأى في كتاب

الحديث والادب المجرى وعلاقته استبعاء وروحا واسلوبا بالتوراة • ولكني ارى هنا انه من حق القاري،

ولنستمع اولا الى امنال صليمان

ويقول الكتاب المفدس في المؤمسور . ١٣٥ - : .. كل ما شاء الريحمتع في السموات وفي الارض وفي البحار وفي كل اللجج • المعد السعاب مزاقاصي

متانر بالادب العبراني وقاد استوحاء من قراءاته المستهدة لإسغار التوراة • ففی نثره الوسیقی روح من نشید الانشاد لسليمان • وفي حكمته طابع من سفري الحكمة ويشوع بن سيراخ وفي خياله البعيد مادة من رؤى اشعيا وحزفيال • وان كتابه - النبي-شاهدا عل ذلك _ •وبخصوص كتاب - النبي _ بالدات فان معظم النقاد والدارسين يرونه الكتاب الاسمى في كتب جيران وتجارب الحياة وعصارتها فشهد يصدق وصراحة على ان حكية سليمانواهثاله انها هي لب الحباة وعصارتها ولهذا

النبى الموذجا لتابر كلالادب المجري الى ان هذا الكتاب هو اصدق صورة لكل ما تعدننا عنه حتى الان من الادب

فاذا واظبتم على العمل التافع تفتحون

ويقول الكناب القدس ايضا : ــ اذا ما نسجتم كساء لانسان فحدار من ان تنسجوا لبه خبطا واحدا من يفضائكم ــ ويقول جبران حول نفس العني - ص٣٩ من كتاب النبى .. : .. العمل القرون بالمعبة هو ان تحوك الرداء بخيوط مسحوبة من نسيح فلبك مفكرا ان

فلينكم بالحقيقة لمعبة العباة - ،

الارض ، الصانع بروقاً للمطر ، المغرج أ

الموضوع بالذات تعدث الدكتور كمال نشأت في كتابه - شعر الهجر - فقال : وليس جيران وحده بالكناب القدس

علبنا ان لايرضى بهذه الامثلة والحقائق المجردة من ادب چبران المتائر بالتوراة اذا لم نفرب له من الامثال ما فيه الكفاية والاقتاع • واذا لم نقدم له مفارئات من التوراة وادب جيران : أ الحكيم عن العمل حيث تقول التوراة - اذهب الى النملة ابها الكسلان • تأمل طرقها وكن حكيما ٠٠٠ نم تقول الى منى تنام ايها الكسلان ؟ متى تنهض من نومك _ اما جبران فيقول في ص٣٨ من كتاب النبي متاثرا بالوحى السابق من سقر الإمثال • وحانا على العول : - الكسول غريب عن فصول الارض • وهاثم لا يسير في موكب العباة ٠٠٠

حبيبك سيرتدى ذلك الرداء .. .



وحتى يزول نهائيا الاغماء الكيدي

والفروض ان يجرى كونسولتو فياديه بعد عدة ايام • ويطير الدكتور ياس

عبد الففار من القاهرة حيث يلتق

الدكتور نورمان تاثر اللي يعض لثدن ايضا • وتجيء الدكتورة -شراولا _ اخصائية التحاليل مـــ

نيويورك حيث كانت تلقى بعضب

المحاضرات ، ويقوم الثلاثة بالضافة ال

كبار الاخصائين القرنسين بعمل فحم

دقيق شامل نظرا تخطورة النزيسية

الاخر • وبعدها يتقرر سفر عبدالعلم

الى كتدن او ثيويورك قبل العوادة اإ

واكمل شحاته .. اين خالة (عبا

الحليم .. الكالمة بعد ذلك وقال (: ان

عائى اسوأ ايام حياته خلال علماللترة

واقه اعضى اسبوعا كاملا بدون أوم ،

وكان يغنق غرفته ويصلي من أجل

عبد الحليم - وكان معمد عبد الوهاب

يتصل يوميا بالتلفون للاطمتنان على

الحالة ، كما ارسل فريداً الاطرش ،

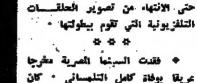


• طروب ١٠٠ احتقلت هذا الاسبوع بمرود ثلاثين علما على ميلادها في خفلة اقيمت في مللهي الذي تعمل فيسم الريفوليوشن _ .



اطفات طروب الشموع يصناع المتشتيقتها مياده ، يبتما المرف جميسم العاملين والعاملات في اللهي الانشاداغنية صباح .. سنة حلوة يا حميل ..

 فاتن حمامة ٠٠ عـــادت الى القاهرة لزيارة ضريح والدها السلى توفي منذ اسبوعين ٠٠ وستقيم هناك



عريقا بوفاة كامل التلمسائي • كان في بيروت • وسهر الليل في مشاهدة

مسرحية فروز - ناس من ورق - فالركاديللي • وفالمباح دقوا بايه فلم يجب - وعندما فتحوه فوجسوابالاس الإليم . قال الطبيب بعد فحص الجثة ان الوفاة سيبها سكته قليبة والعروف أن الثقيد سيناريسست ، ورسام ، علاوة على كونه مخرجا ويعتبرهك شفا لعدد كبير من التجوم ، وفسي مقدمتهم عماد حمدى ، الذي قدمه لاول رة في فيلمه ـ السوق السوهاء ـ

* * * ♦ قريد شوقى ٠٠ قضى في بروت ثلاثة ايام حدد خلالها الاماكن الت سيتم فيها تصوير فيلمه الجديد سابوريح - الذي سيتتجة ويمثله الي جانب نجلاء فتحي ويوسف شعبان ومحمودالليجي ، وتوفيق الدقن ، ويخرجه ذير جلال ... ابن ماري كويني ... خلال الشهر القادم ·

* * *

♦ تحت اضواء الشموع · • تسمرذاف المطرب عاهر العطاد صاحب ايوه يا واد خدت الامورة ٠٠ وافـــرشهنديلك على الرملة ٠٠ واستمر حقل الرِّفاف من التاسعة مسا، وحتى الفجر • وحضره جمع من القنافين بينهـــم عرد اللطيف التدائي ، ومها صيسرى يشفيق جلال ومعمد العربي وشكوكو الذرن ساههوا في احياء الحفل ، وزفتهشريفة فاضل ورقصت له سهر ذكي. عروس ماهر تدعى فايزة وهي كريمةمستشار سابق ينجى محمود نسيم • .

اشاعة سرت في الوسط القني في القاهرة تقول ان وميض الثار اللِّي. احد الصحفين الاذكياء لل يلتقسي بالطرب العاطفي ويسأله عن مسلى



وقال فريد بلهجة لا تخلو من المنفين : _ الفتانة العزيزة شادية دخلتحياتي منذ اكثر من عشر سنوان ، وكانت نسمة رقيقة اسعدتني موتعلونامعا في الخلام متعاقبة حققت تنا النجاح الشمرك • ولكن التروف ، أو التشاءاو العدر ، أو القسمة والنصيب شاء لها ان تعضى في طريق غير طريقي ،فافترقتا على الاحترام ، ويقيت كا من ايامنا ذكرى طَيبة ، هي التي دفعت صبحي فرحات مرة الى أن يساكني هل تتعاون مع شادية في قيلم - اضواء للدينة ب ؟ فقلت له بغير تردد تاوافق ٠٠٠ وكانت موافقتي دلالة على اثنا لمنسدل الستار على الحب والسكاكين في ابدينا والعقد في قلبينا • وحالت الظروف دون قلالنا في _ اضـــواء الدينة . • • ومن ذلك الحين لم تقلب الصفحات الماضيات • نقد اصبحبت: شادية زوجة ثلاث مرات • وكاثت كلمرة تكفى من يطلقون الاشاعات بأثنا انهنا قصة الحب فعلا ، فأظ لسم يصدقوا ذلك فكيف تجرهم عسلي

عشرة اعوام قد يصعب او لا يجوز تصوره الأنْ • ﴿ ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ • ﴿ اللَّهُ اللَّالَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالَ اللَّالَالَا لَا اللَّا لَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وراء الباب اثنا لم ثعد مراهلين • وما كان يجوز تصوره او توقعه منا الراغي اللي يقضي على عقلناالباطن -

 واذا جمعكما عمل فني جديد؟ _ ارحب بالعمل القني ٠٠٠ لشادية قبل العب القديم ، زميلة القدما وصوت القرب له ٠٠٠ ولكن العصل اذا جيمنا فليس معنى هذا ال العص

زاهی ظاهر ادوارد

ويفاظ تصف اشاعة حب بينائويين شادية ، عبرت البحر من القاهرة

- ستغرق الاشاعة في البعسر ١٠٠شاعة العب بيني وبين شادية ١٠٠ تليق بأول نسان اللي مفسى • فلنفع عليها خاتم .. الكابة الساذجة...

ما اخبار فليك ؟

- في اجازة طويلة -

* متى ثنتهى *

_ اسمد ايام حياتي هي القترات ين نواج وزواج ٠٠٠ وهنه السرة قررت أن تطول هذه القترة الى مسالا اذن فالزواج لا يسعدك • • مع

ان المروف عنك انك تعين الاستقرار ـ الرواج يسعدني ٠٠ ولكن بعدائهم عن البداية يشقيني ١٠ أنا لـ بتعلم من تجاربي : كل مرة تزوجتاليها ، كنت انزوج بسرعة • • خسا مثلا قصتي مع عباد حبدي . التي كنت مراهقة صغيرة احبت الحب الاول في حياتها ، فلم تستطع اخفساء ،وانشرت القصة ، وخوفا من القسال والقيل الكثير تزوجت بسرعة • وفي الرة الثانية ، في نواجي من عريز فتحي تزميحه قبل الارسين يومل ٠٠ وفييلارة الثالثة في نواجي من صلاح فو الفائد ، التقيت به في فيلم _ اغلين حياتي _ وتزوجنا قبل عضي شهرين على بداية العب • • الرواج بسرعة لايعطى وقتا كنفيا للدراسة ، فالعب ليس كل شيء في العياة الزوجية -العياة الزوجية تحتاج الى اتفاق فسسى الطباع ، وقدرة على التنازلات ، وتعاون في تسير سفينة الزوجية ، تعساون

العروف ان قصة حيك مع فريدالاطرش استمرت عدة طويلة فلماظا لم

- لانها استمرت مدة طويلة تكشفاتنا فيها فن الحب بيننا شيء لطيف ، ولكن الانتها، به الى الزواج يقضىعليه ، ولانتي كنت اديد حياة زوجية مستقرة ، تزوجت فود ان التقيت بعزيز فتحى ٠

♦ ما وايك في اشاعة تقول انسافعات الى فريد الاقرش ؟ ـ قالت بم كلشوم في اغتيتها الأكان على الحب القديم واساه ـ انا

_ هو ايضا نسيه _ بقى عتدى وعتدمالاحترام التبادل • فقريد فتان طيب

لا يعرف غير العب والاحترام للبناس.

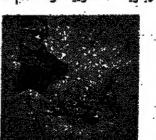
ـ كاذبة بالتاكيد - فلم او فريد الطرش منذ رحلة للقرب - وحتى في القرب رأيته لدقائق فقد • أمّا فياجازة طويلة ، وعندى ثلاثة افلام سوف تشغلني عاما او اكثر • وعندي صدودمن الزواج والعياة الزوجية موالحقيقة اتنى اوصد في وجه العب كل قلبي .

شي، مؤسف ان تجيءُ التقطةالاخرة قصة حب عنية قطرة صع وشي، غريب أن تعيش فاتنات الثباشة فصص الغرام السعيدة على الشاشة ، السم ية غدنها في الحياة

وهُلَا مَا حَدَثُ بِالسَّبِةِ لَتَيْلِلَي طَعْلَةَ السَّاسُةِ التِّي أَصِيحَت مع السَّسَينَ تعبة من تجهاتها اللامعات - فقسيداست ، وجاهدت حتى كتب تعبهسا الانتصار ، لم فجاة اصبب القلسب الشيوب بتكمة ، فكان الطلاق •

الغبر نشر مختصرا ، وفي مطورقليلة ، والغير يقول : - تم ظلاق ليللي من ذوجها المغرجالسينمائي حسام الدين مصطفى وقد عادت ليللي الى متزل اسرتها بشارعالفيت بالعجوزة ، حيث كانت تقيسم

وقصة حسام وتيللي ثبت كالوردةالورقة وسط الاعطار في يرون -كانت واحدة من بطَّلات فيلم _ نساء بسلاغد _ وكان حسام مخرجه - وفات عرة صحبته ألى شادع الحمراء ، وكانت معها والدتها ، فلمطرت السماء فجدا: وبطريقة لا شعورية فرد حسام معطفةليعهي به تجبته • واحس وهويعهيها



تلقى الحماية الواجبة في مثل هسله الظرف الفاجيء . وعاد الى القاهرة بعد اثنهاء الغيلم، وعلى ارض الوطن عقدا زواجهما بالرغم من العقبات التي اعتـــرضت طريقهما ، ومثها أن حسام كان زوجا

من المَّاء ، انْهَا اقرب مما كان يتصور

وخيل اليها وهي تلتصق به انهسا

وبين جدران اتعش الهادي ، المطلعلي تيل الرِّمالك ، عاش الإلنال في تعت الرماد قد اشتعل ، وعاد الحبين فريد الاطرش وشادية ، واستطاع - سطدة ند الزوجة العنقية تحاول الاتكون ست بيت ماهرة ، والزوج يضنى نفسه كى يكون رفيق درب ، ومعينافي مريق الفن -ومثلت ليللي في _ الشحات عصانجيب معود العروفة ، وقامت بطولة - كلمة شرف - المام فريد شوقي ،والقيلمان من اخراج الزوج الوفسق

فئياً ، بقدر ما هو سعية شجّميا •. وفحة ٠٠ هبت الزوايع ٠ انطلقتمن تلك الشائعة التي اطلقها بعض

المترضين ، والتي تقول إن تيللي لاتعمل الا مع حسام ، وإن حساميدوره ولم يكن علا صحيحا " فتبللي لم ترفض اي دود واته صالحا مع غيير

وحسام كان يرشح عروسه كالتوفراكتي تتاسبها ٠٠٠ ولكن التساس ، دغى الناس ، قد لا يسعدهم الديكونالاخرون سعداء ٠ وكان الطّلاق تم وديا وبصورة فلجنة .

ولكن انعارفون بيواطن الامسوريلمون ان اسباب الطلاق الحقيقية غير دُنْكُ ، وانها تتعلق بالعياة الزوجيةذانها التي تعقق احاثم كل من الزوجين

واطا كان الطلاق قد تم واقعيا ،فهو لم يتم فنيا ، فالتعاون فنيا بسين لَيْلَلَى وحسام سيستبر لانه فياعتقادهافتان تاضح وحساس عرن ، ولانسه يعتقد الها كتلة من الشعور الرعف وصاحبة فوق فني سليم -

التمثيل على المسرح _

احمل ما تصل اليه في علا السييل در ان يندمج المثل في الرواية التي يؤديها ومن ثمة يعين دوره في غفلةمن ارددته ، فلا يدرك كيف يتيصرون يفكر فيما يصنع ، ثم الذ يكون كالشيء سائرا في سبيله بدافع من نفسه في غير وعني ، ووفق ما تمليه الفطرة و ن ما يقوله المثل العظيم يجب ان يكون ممتليًا بالإحساس ، وعلى الأخص احساسه بالشيء الذي يصوره ، واق يجب ان يشعر بالانفعال ، لا مرة اودرتين فحسب في اثناء دواسته لدوره، يل في كل مرة يؤدي فيها الدور ، وذلك بدرجات متفاوته قله وكثره ، سواء في ذلك أكان يمثله للمرةالاوليام للمرة الالف ، هذه القول المسوء العظ في متناول ابدينا تصرف فيه كيفها نشاه ، وذلك لان بين عقلنا الواعي وعقلنا الياقن صدا لا يمكن خطيه . وقعن لا تستطيع بن تنظلل نطاق عقلنا الباطن ، ولو حدثالسبيان الاسباب ال استطعنا النفاذ اليه. لاصبح تقلا واعيا وبهلا يقضى عليهاذ القروش اثنا عندما تخلق فاكتبا تَخَلَقُ بِتَأْثِيرُ الإلْهَامِ ، وعقلنا الباطن مو وحده الذي يعدنا بهذا الإلهام الا النا على ما يبدو لا تستطيع استخدام نقلنا الباطن الا من طريق عقلت ا

أنبساء الربساط تقسول :

- الحمد تله · · حاكتسى تحسنت حركة وبقى فيغرفته حتى توقف النزيف الان فقط اجتاز عبد الحليم حافظ قليلا ٠٠ ولو انثى اعاني من هيوط ونقل ثاني يوم الى السنشفي _ ابن مرحلة الخطر ٠٠ ولو انه مازال ممتوعا من الزيارة والكلامق لتلغون والحركة حاد وضعف عام يسبب الريف ١٠٠نشي سينا _ ولكن كانت هناك مفاجاة اخرى الرَّائِدَة ٠٠ وقد سمعله الأطِّياء بالنزول ممنوع من الكلام ١٠٠ اعلروتي الله بانتظارنا : فقد اصيب بطالة هيوط استطع اكمال الكالة ١٠ ساسافر الى في الكيد ١٠ بالإضافة الى النزيف ١٠ من السرير ليضع خطوات فقط ،

> وعلى مذى الإسبوعين الاخرين عاش عبد العليم عل خيط دفيع بن الحياة وَلِلُّونَ • • عند اصِاحته بحالة ـ اغماء كبنى _ في اعقاب النزيف الخطر الذي فاجأه في الثالثة صباحا بقرفته فيي فندق الرباط وهو يستط للعودة الى القاهرة • • ولم يكن يرافقه سوى اين خالته شعاته والدكتود عشام ويليغ ونرتباطاته في القاهرة ليبقى الى جانب العندليب الاسمر -

> وقد حاول عبد العليم طوال عرحلة الغطر الا يعرف احد من اقاريسه او اصلقائه في مصر حقيقة الوقف حتى لا يسبب اي اذعاج لهم . وكان الدكتور ياسين عبد الففاد يتابع طالة النؤيف ساعة يساعة _ تلفونيا _ عن طريق القصر اللكي القربي ، وكان الدكتور عشام عيسى - الطبيب الرافق لعبسد العليم يعطيه صورة متكاملة للموقف حسب تقارير الاطباء في مستشفى سابن سيتا _ بالرياط .

وفي نفس الوقت وضع الملك الحسن طائرته الخاصة تحت تصرف عيدالحليم لكي تنقله دل لثعن او نيويورك ادا لزم الامر .. ولكن حالة الضعيف الشديد بعد تزيف الدم لم تكن تسمع بذلك ٠٠٠ وقد اضطر عبد الحليسم ال ابلاغ اخبه محمد شبائه بحالته لكي يؤجل الحفلة التي كان مغروضا ان يقنى فيها لبلة شم السيم ووقتهافقط عرفت اسرته انه يعاني من خطر نزيف

وفي حديث تلفوني مع اسرته فسي

اذكر اسم الفيلم •

الحل الصحيح: _

لقد فاز بالقرعة كل من:

رقم - 127 -

اعد هذه السابقة صديق السابقة محمد حمدان ديب من

١ _ مثل عمر الشريف هو وابنه طارق في فيلم اجتبي ،

٢ _ ما اسم اول فيلم عربي مثلت فيه فاتن حمامة

حل ونتائج المسابقة رقم ـ ١٣٤ -

اسماء الفائزين

٣ _ بيابو رضا النجار _ نابلس- شادع غرناطة _ وقم ٨٠ ٠

2 _ عائدة نعين السروجي- طولكرم- طدرسة بنات طولكرم الاعدادية

٦ _ محمد عبد العزيز اسعيد سالخليل _ مكتب تكسي اسعيد

٧ _ فاروق حسن حسين الزير سيلفيت _ شفرع الإمرمحمد

٩ _ اكرم بديع خليف - الناصرة شيكون العمال العرب

١٢ _ عبد الرحيم عبد الرحمسين حوش .. كفر مندا .. ١٦٩٦٥

ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف

حائزة صالون مونت كارلو بنابلس

يرجى منها مراجعة صالون عونت كارلو وجائزتها تسريعة وقصقعجانية

القنس _ تلدية الحرياوي ، ثائرةالحرياوي ، موسى كاشوريان معازن

اصحاب الحلول الصحيحة

العرباوي ، هند القطب ، يحيي ابوشريف ، عائدة حريساوي ، نــوال

حرباوي ، سعدى السلايمة ، ريسادالهدى ، زينب ابو خضير ، اليس

ايريوش ، عبد الملك ابو غوش ، نهى العسلى ، يسام عبد الله ، ابراهيم

فراح ، تزيز ابو قبيغ ، اكرمسونة،صليبا الإجرب ، حسنى ابو مياله ،

فايرْ عبد اللطيف ، اياد برغوثي ،خليل الْخَالدي ،جوهو سنقرط،عايدة

ابو غوش ، فتحى عيسى ، عربى عبدالعق ، خديجة البائا ، ديناشاهين،

عوض عباد ، نينا ابو السعود ،فتحرابو زياد ، ابراهيم العبد • دامائله ـ

يونس الطريقي ، صبحى خليل ،توالالجاعوتي ، فؤاد البلاصي ، فايسف

حودات عبد الله • الناصرة _ سهرمطرانة ، خديجة دخان ، سهامالقاسم،

كمال ابو تايه ، علا دياب ،اسمهانلافي ، اخلاص الزعبي، ساهية عويس،

فتحية عواد ، سلام اسماعيل ، عـزالدين جبرين ، محمد عبد الفتاح ،

تريفون عزام ، اكرم خليف ، سعاد سليمان ، عحمد احمد ، تجيب بنا، خليل عسلها ، اسراد الزعبي ، احمد حجر ، جمان القاهوم ، مريم عبسة

الى الانسة سمعة عبد سعيد جبرمن غزة ، ان جوانزتا هي عبارة عن

١١ - زاهي عزيز شعادة - شغاعمرو - شارع البركة

١٣ ـ الياس فوزي خوري عقريقطلفاد ـ بريد طبريا

١٥ _ يونس عثمان خورشيد _ترشيحا _ يريد معونة

٨ _ بركات قؤاد الجمل - اديحامعيم عقبة جبر

١٠ _ عوثي صالح حييب .. بريدعكا _ دير حنا

١٤ _ صبحى محمد محاجنه .. امالقحم .. الثلث

حائزة هذا الإسبوع خصصت لتهىالتميمي

كتب ومجلات فثيةواديية

٣ _ ثابف جودات عيد اللسه حرام الله - الرام - بريد شعبة الرام

ه _ جاكلين داود يعلوب _ بيتالحم _ شارع النجمة ~ قربادي -

١ - سعدي عرابي السلايه ... القدس - عقبة السرايا

١ _ اسم المطرب : موفق بهجت

٣ _ اسم المثلة : مرفت امن

باشراف عیسی حرباوی

باريس بعد اربعة ايام تكي اجسري واصبح عاجزا عن الكلام والحركة ٠٠

كونسولتو علما على صحنسي ٠٠ لا والشيئا ساعات قلقة ومشحونة بالخطر

تزعجوا انفسكم ٠٠ ردا معايا ٠ و٠٠ في صراع مع الموت للدة ٤ ايام وكان وباللهل لم يستطع عبد العليم كمال عبد العليم قد اصيب بعالة اغماء كبدى العديث واعطى السماعة الى الدكتور وقد تصنت الان حالته كثيرا ولو انه هشام اللي قال :

- الواقع ان حالته كانت خطرة جدا يدخلون البه هم الاطباء ٠٠ وقد سمع - فقد كان كل شيء عاديا وكتاستعود له بعد الاتصال الستمر مع الطبيب الى القاهرة ٠٠ وفجاة ايقظني في الفجر المغتص ياسين عبد الففاد بأن يعود وقال لي : الحقني النويف - حاموت الي الربجيم العادي في الاكل ، ويتناول ٠٠ ونزلت اجرى في الشوادع كالمجنون وجبات مسلوقة كل اربع ساعات ١٠٠ ابحث عن زجاجات اللم • • وعدت الى اللهم الا يبلل اى مجهود والا يرهسق الفتدق واجريت له عملية نقل اربع نفسه بالكلام حتى يشغى نفسه مسن القاهرة قال عبد العليم بصوت واهن: رُجاجات دم ولم تكن حالته تسمح بأى هبوط الكبد ويسترد بعض قوته -

ممنوع القابلة • والوحينون الذين

برقية عاجلة الى الستشفى لكى يطمئن ايضا • ولم يكد يداع الغبر حتى تدفقت الاف البرقيات والكسالات التلفونية على مستشفى ابن اسيناوكان شحاته يتولى الرد عليها والنموع في

الله ، واجح حجح ، سدرة عسلم ،على طه ، الياس قسيس ، اهسيرة نظمه ، عدنان عودة ، سميحه طه ، ياسمين جبيلي ، اهال شراري .حسن فايد ، تابلس .. زهير تركي ، وليه الغربي ، فالن الثميخ علي ، عبد الرحين حياد ، ياسم عيد الرحين ،منهل خلفه ، محيد الشكعه ، تاجيح الشخشير ،هيشم الضاهن ، سعادةادشيد ، اسامة الاثر ، جاعدةشاهن، بلال يعيش ، ثروت العاصى ، غازيابو غزالة ، هشام الكخن ، سامسر النجار ، نهى التميمي ، محسن والي، يوسف ابو ضهير ، عماد الشخشير، ريها الشخشير ، الرهلة - هتــريواكيم ، الله - نادية العوضي ، بيتي الومنه ، سليم النبر ، عتر فنديل،موسى وتد ، هدى الحسن ، وليم المنر ، الكياس _ تحيي عودة ، كفرمندا _ عبد الرحيم حوش ، حيفا _ نبيله ابو شقارة ، طوني نجم ، كميلياجهال ، سوزين خشيبون ، ماكليه مطائس ، ايلين اصيلي، روزوسمعان، تازك طوقان ، نبيل طوقان ، علما شوفائی ، عکا ۔ یوسف سواعد ،میسر عثایا ، بسمة طه، ولید مرسی، رتبه فتاش عونی حبیب ، عسرات عسی ، دوریة فران ، لیلی فوزی ابراهيم ابو حميد ، سهيلة السعد،امال جريس ، ام انفحم - صبحب معاجئة ، عفاف مصطفى ، حامد ابوشقرة ، دياض معاجنة ، البقيمة ع الله بليك ، شفاعمرو _ حسن ابوحجول ، ذاهي شحادة ، طرعان نبيل نصاد ، كمال نصاد ، ليسماءاندراوس ، فتحية رحله ، اربعا ماعر ناصرية ، جلال العلاق ، انصاف بنات ، محمد العصري ، جرسم الحلو ، يركات الجمل ، ريم العود، كفر كنا .. طالب ايــــ سوغـــــا الغاد _ دفيق عساقلة ، الياسخوري، يوسف مزلبط ، شوقي خــودي سلمان عمران ، محمد بدر . سعيدابو چنب ، منير ابو جنب ، كما غائم ، يركا - امين كنعان ، صالحقوقيش ، ميسون سلامة ، طهرا نزار دیاب ، نجوی بکر ، بیت لحم-جاکلین یعقوب ، جمال کرام .جور نصار ، سليمان سليمان ، هيفا، جقمان ، توفيق ابو قويدر ، طولكر ـ تورهان مسعود ، ساهر سعادة ،سامی ایو شریف ، علی محمد،توا سماره ، عرْمی محمدود ، حسسن البزراوی ، ماجد ابو شتب ،عطاه مصاورة ، سمع سليمان ، يوسف حامد ، بيت جالا - جلال سند ، ع اللطيف عمر ، جمال العارس معائدةالسروجي ، الغليل _ نجاح عبيد،وا عبيد ، محمد سدر ، رسمية شاهن، صادق سلطان ، راضي الحمسوري نبيل العداد . محمد اسعد ، سائدة بدر ، فاتنة ناصر الدين ، الفريديد - محمود زید ، تواف مرعی ، انیسةشطرویی ، عبلین - فرج خوری، حر سلمان ، قاسم عثمان ، جوزيسف الحافي ، نبيه سلمان ، ترشيحا فيوليت سوسان ، لحاظ معيكسي، يونس خورشيد ، چنين ـ تحسيم زيد ، تيسير عدر ، روضة شوريجي، الجليل الاعلى - قصر جـــريس ، سلفيت ـ ايو سمره سليمة ،عيسى حرزائله ، سهاد عرام ، فاروق الزير، دالية الكرمل - ابتسام فحمساوي، سلطانة حلبي ، معاد بصيص ،سامية أير هيم ، فايفة بصيص ، اسامسة حلبي ، سامي وهبه ، عين ماهل _ فتحى خطيب ، تل ابيب _ هيلسنهمشيح ، عسفيا _ لطيفة هلون ،لطيفه مارون ، ايوب عزام ، سعاد روحانات عفاف هلون ، يافا ـ رقية تلغم ، هدى ابو حبيش ، فايزة سسراري، فاطمة المري ، محمد خوري ، وسام والى ، الجش سايلي منصور، كفرياسيف ساجد شحادة ، جولس س عاني سلامه ، الطبية - مصطفى يحياءمثلد يعيى ، احمد الطبيي ، عنيتا -ابراهيم ابراهيم ، عضبة الجولان -ادراك شاعين ، ابو سنان - تغريد صعب ، هيئده صعب ، كفر كما دشهيدة تحاوحًا ، غزة د تاهد دولة، احمد شاويش ، عبد القادر النجيلي، سامي المدهون ، جهان ابو غالسي

شروط السابقة

محمد حنون ، رفح - صبحى جمعة، العريش - محمد رمضان ٠

١ - ترفق العلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على العسلاف مسابقة والأنبات اللنية ٠٠ مع دقم الساطة ٠ وترسيسل ال : ص-ب ٤٢٨ تورشليم _ القدس

Y .. آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعا، القادم · ٣ .. تنشر حلول المسابقة وتتانجها مرة كل اسبوعن في عند الجمعة من

قسيمة رقم -- ١٢٦ -العثوان الكامل --

• (ليكوم في 🕶

فريق هبوعيل شباب الناصرة ، السيد

حسنى عبيد مدير الشؤون العربية في

الجمعة ١٩٧٢/٥/١٩١

مركز السلطات العلية ، والاستاد كامل

فارس مفتش في العارف العربية في

يسيق النقاش عرض شريط قصير

يقوم فيه مندوب التليفزيون متوحه

الاستلة الى بعض التصلين بالوضوع .

الزوج كان يحيها حيا كبيرا وكان

يفار عليها بجنون الا ان حياتهما

الزوجية قد استحالت يسبب تصرفاته

الشخصية والمتاعب المالية التي كسان

يتعرض لها ، فقد كان من هواة لعب

القمار وكان ينفق كل ما يصل الى يديه

وكانت مارى عند زواجها مته قد

اشهرت اسلامها ، وبدأت تتعلم قواعد

أندين الاسلامي بعد ان رزقت باينها

الأول فؤاد منيب ، ثم رزفت معدم

بابنها الثاني بديع منيب و كا استحالت

حياتها مع فوزي منيب طلقت مني

كتنفرغ لتربية ولديها ولتواصل تدعي

حياتها الفنية ، فهجرت فرقته لتعمل

مع فرقة يوسف وهيي وكان اول دور

مثلتهمودور ـ صاحبة بيت للساقطات ـ

في مسرحية _ بتات الريف _ ولعاسمها

واصابت شهرة واسعة وكنب عثها

على عواية اللعب .

وترافقه ترجية عبرية .

البرقاعج يداع في السادسة والربع

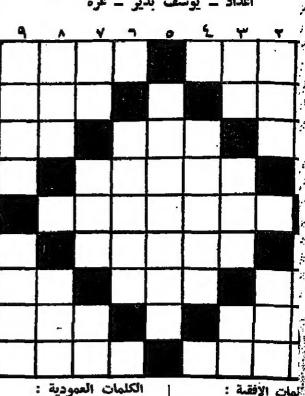
وق اللبلة الاولى التي امضناها في

لئن دعيتا الى حفلة مع جارتهما •

وفي الحفلة يقع بصر ماريان عسلي



اعداد _ يوسف بدير _ غزة



الماصمة ايطاليا ، الاسم الاول

رستم قائد الفرس

و الاطراف - مقلوبة -

ألم يستخدم في الارصاد الجوية

عكس هزل ، وسط ، اخطأ

يُلثا ادب ، عدم النوم ، بمعنى

أملم ، يشتم

بإحرق مبعثرة

عجر ، کل

ءُ _ شيع

٩ ـ عاقل ، الاحسان

بعد ان اجرينا القرعة على اسماء اصحاب العلول الصعيعة فاز كل من ١ - ايلين ابراهيم حبيب حديرحنا ٢ _ جمال طلال اشقر _ باقــة

- سوق الغضار والغواكه ·

الدينة حبث لم يصل الله لبيسوت بالإضافة للمخيم الذي يضم اكثر من

تتوفر لدى الزارعين ، احدث الطرق الفنية والتسميد . مما زاد في الانتاج ويعتى ذلك ان الارض عندنا خصبة وعناك قسم كبير من الاهالي يعملون عن طريق مكتب العمل في المسان الاسرائيلية بالإضافة للاعمال التجارية وغيرها • وتحن نامل ان تقوم فـــى الدينة مدرسة صناعية لتحفظ مستقبل الاجيال القادمة • لان العلم وحسده لا يكفى فالصناعة هي عماد الحضارة المصرية ويجب ان تقويها عندنا ... وفي ختام حديثنا قال السيد رئيس

ـ ان املنا في الدولة لكبير -ونحن نثق بانها ستمد لنا يد العون ليكون النجاح حليفنا • وهذا ما اطليه • واهل أن يستتب السلام في منطقتنا واتعالم اجمع وان نؤمن لجنين ومنطقتها حياة يسودها الاستقسرار والهسدوء والطمانينة بالتعاون مع السلطات وان نصل نعن الفلسطينين لحفنا ،وذلك يكون العامل الاكبر لتحقيق ما نوعت

قضية تهمك

لا شك في ان الرياضة تشغيل

وقد اشترك في النقاش السادة يوسف خميس ، نائب رئيس الدائرة العربية في الهستدروت ، سمير مجدلاتي عدير



مواعيد تشرات الاخسار

AJT . YJT . 7JT.

٠٠ د ١١ ، ١٠٠٠ ، ١١٠٠

٠٦د٥١ ، ٠٦د٧١ ، ٠٦د١١

الصحافة -١٨٦٤ من اغانى مجموعـة

الدار ۱۹٫۱۰ ركن الشاعر ۱۹٫۱۰

ـ نجاة الصغيرة ١٩٦٠ مع الزارع

-٣ر١٩ اليوم في الإنباء ٥٠ر٢٠ سنجاة

الصغيرة ١٥ر٢٠ برئامج سلاما وتحية

٠٠١٦٠ - محمد رشدي - صياح

١٥١٥٥ _ محمد عبد الطلب ١١٥٥٥

زاوية في عالم الكتب ٢٢٥٠٠ وصلة

من الوشحات ٢٢٠٦٠ حديث العسم

حمدان ١٤٠٠ عطريةالسهرة ـ سميرة

توفيق ١٥ ٢٣٦ من الموسيقي والاغائي

الغربية ٥٠ ٢٢٦ - صبساح فخسري

الجمعة ١٩٧٩/٥/١٩١

الجهمة ١٢٦٠ _ محمد رشدى _نجاة

الصغيرة - عبد العليم حافظ عفيروز

- سليم عزوا ١٣٥٥ من اقسوال

المعف ١٢ر١٢ _ عناء المسافي

١٤ر١٤ طبيب وراء بليكرفون ٠٠ر٥٥

جمال ۱۳۰۰ ـ ام کلثوم ۱۳۰۳

الرأة ١٧٠٠ حديست باللهجسة

الفلسطينية ١٠١٠ مسابقة الاسبوع

٠٠٠٠ رسائل الستمعين العرب الى

دویهم ۱۸٫۰ - سعاد مکاوی ۱ر۸۱

من الفئاء العراقي ٢٥ر٨٠ عالم العنحافة

- ١٨ر٨ مجروعة من الاغاني _ موشيه

الباهو - ليلى نجار - فايزة رشدى

- كاميليا ١٩٠٠ حديث ابنالرافدين

١١٥/١ - سعاد محمد - فهد بلان

_ ليلى مواد ٥٠٠٠ _ محمد زيسن

_ طروب ١٥ ر٢٠ برنامج سلاما وتحية

٠٠ر٢١ - عبد الحليم حافظ ٥٥ر٢١

- احمد ابو غنام ٠٠ر٣٣ برنامج ما

يطلبه المستمعون ٣٠٥٦٠ حديث العم

حمدان ١٤٠٦ مطربة السهرة سفيروز

١٥ر٣٣ من الفناء القديم - موسيه

الياهو ـ اسمهان ـ يعلوب مسراد

السيت ٢٠ / ١٩٧٢

عبد الوهاب ١٢٥٠٠ ـ سميرة توفيق

_ محمد العزبي ١٢٥١٥ _ سهسير

حشمت _ فهد بلان ۲۰ر۱۲ _ عادل

مامون ... شادیة الکرمل ... موشیسه

الياهو ١٢٥١٥ حديث ابن الرافدين

- غريد من معزوفات الدار - استحاق

ابو العز _ البير الياس _ ساسون

عبده ـ دودو موسى ـ داود اكسرم

١٠٠٠ تمثيلية باللغة الفصحسيي

ـ الاثف ـ ٣٠ د١٥ خواطر وذكريات

ەەرە١ - ام كلثوم ١٦ر١٥ موكىپ

الاغائى وراحديث باللهجة الفلسطينية

١٨١٠٠ برنامج عبد ميلادك ٠٠ر١٨٠

رسائل الستمعين العرب الى ذويهم

٥٠ر١٨ ـ عجى الدين بعيون ١٨١٠٠

من الفتاء العراقي ١٨٥٠٠ عالـــم

الصحافة - ١٨٦٤ من اغانينا - محمد

بلان ـ فايزة رشدي ـ سمير ياسين

ـ رافي ١٩٦٠٠ برنامج اختبرمعلوماتك

دار۱۹ ـ عقاف راضی ـ محمدرشدي ۱۰ره - مهاصبري ۱۵ ۲۰ برنامج

سلاما وتحية ٢١٠٠٠ برنامج تعليقات

خاطفة -١١٦١ من الثنائيات الفنائية

ـ اعل وسليم شوقى- ترجس ومجدي

هار۲۱ زاویة من صندوق البریسد

٠٠ر٢٦ برنامج ما يطلبه الستمعون

٣٠ر٢٢ _ فروز ومجموعة من الفتائين

١٤٠٢ عطرب السهرة _ عبد المحليم

حافظ ١٥ ر٢٣ مجموعة من الموسيقي

والاغاثى الفربية الراقصة •

۱۱٫۱۵ دن اغانی ام کشوم ومحمد

ەدر ۲۳ ـ فايزة احبد -

عفاف داضی ۳۰ر۱۰ حدیث ۱۵ر۱۹ نجيب الخطيب _ فدوىعبيد _محمد

١١٠٠٠ ثقل اذان الظهر وخطيسة

72,000 4 77,000 4 71,000 الكلمات العمودية: ١ - سفلة الناس ، ذو اصل ٢ _ زهور ، ما تلرفه العن

> ٦ تشريع ٧ ــ خامتى ، ٨ - اسامه ، عجز مبعثرة

نبيل نصار ، زاهی بشارة بشارة، كفر ياسيف _ ماجد وحمد شعادة٠ عسفیا ـ فادیة زیدان ، دبوریة ـ فيصل حسين سعيد عزايزه - يركا-عفيف ابو عيسى ـ يافة الناصرة ـ عدوان سعیه _ جیش الدفاع _ رکاه طافش - دائية الكرمل - امين مقبل نصر الدين ، مجيد رؤوف وهبه،سامي سلامة وهية - ابوستان - حمادمعهتا عزام ۔ کار سمیع ۔ ٹبیل خطیسپ ۔ عین ماعل ۔ فتحی محمد خطیسب - الجديدة - محاود عبد القادر كيال ـ سيگف ـ محمد ياسين شحادي ومن اسماء الفائزين

اهالي جنين فقال :

هذا الشبهار تقدما ملهوسا واليسبوم

٣ - حرف جر ، قطع ، ثلثغي

ە سەمىئاء فرئىمى

" اللي القاسم ، اسمهان ادريس طولكرم - عبد اللطيف جمال تابلس ـ غازي ابو غزالة، رشيد شخشسج . يوسسف الله المهداء على حوز الله -· سنايا سار سيمان ، فاتنة توفيسق الأسائدي الرجاد سكس ، وهزية اليس، وحد المساحين فكرية ـ القلس ـ ناحوم سدن است - ـ وقع ـ سعيسة أيراهيسم -احداد جاماء يوسف بديرات فلقيليسة ت حي ير مسا و مصطفى توفل ـ رام الله ـوائل مسترزز تم الدمعهدات القارات مثى تجيسب علاء حسين شلبية ، المرحسين ر. الترسد والمراعلي بدياء مفيد محمود ابسو المستاجي الماء تهيل معبود ابو جنب ايزيد

> حلمي ، جمال طلال اشغر-ـ الاقفية _ تتمة

> ایلین ابراهیم حبیب ، میشیل

ي ير سيد ي نبيه سلمان سلمان ،سمعان

مرحري ياست به ن ، ونقول منصبا على سبيل سعب عد م لان هؤلاء الغوارج هم اول سيار درسي الله مناصبهم صورية ، وانهم ي عد ماكي سب دجهة ، وان الحل والربط هو سب حسل بن عاليك الاقليمية ، وان الوذين رات الوظف الفلسطيتي . سعد الساس الواسية الوطف الفلسطيتي ين، منصبه هو في الحقيقة تابع و منیر غیر فلسطینی ، وان مناب بعد مع على الوجه ، والشتم مانين بعد الله على ال طيني قدر

مرى تقول ان مثل عدا العقاب سنسر وسر فيسب إلى الساهات العامة ، وانا واثق يد يعسر الله أنه أن يوم جلد علم القلسة سردات المستحداد فعها عاد دام أن فان ذلك اليوم لا بد آت ، الشعوب جميعا قد مرت بمثل وانتقرت ليجاها اليوماللي و الخوارج على الفيتهم في معور العرب العامة . معرب عاضه العرب العامة .

سلان وراثــة

برزن - يوش ساهين التن راز - دراز سامها و مضبطة موقعة عن وليسسى الدا - سامة نعادها واعطاء مدا الدار مساور المعلى معلى الطبية التضمن مرسر ساس المعلى يكوم اللسة والمعلى الطبية التضمن حسر ساس المسلم و الأسطح عبد الواحد احمد المدالة المدا ١٩١٠ والعصر ارثه الشرعسي ، أو توجه بدرية عبد الكريم وط الماينة ريدون منها وهم معمد الناه الأوفهيمة وفاطعة وربيعة ورسمية وأثي اولادعا منها وهم محمد سعه المان أنه منذوجته المتوفاة حالحياته . . مع رئم المان ال ے انساس ہوا اول حقیدته عدیقه بنت واقد نا عرب الاربات الله عدیقه بنت واقد ء وهم محمود وسليم وشفيعة يم الذكورة وفي استقائها

لابيها المذكورين لاغير • له اعتراض على تسجيلها هذه الحكمة خلال شهر من

> نكمة المنطقة الوسطي كشرعية في الطيبة

VY - 0 - 17 1:

الرياضة في الوسط العربي في اسرائيل

جانبا هاما من اهتمام الشباب العربي في اسرائيل - فما هي الإنجازات التي ثم تحقيقها في هذا القنمار ؟ هذا هو الوضوع الذي ستعالجه حلقة هسادا الساء من برنامج قفبية تهمك السلى يعده ويقلمه السيد ابراهيم شيأط •



١١ر١١ من اقوال الصحف ١١ر١١ الاذاعات المدرسية وغرارا مجموعية من الاغاني ـ فايزة احمد ـ فريـــد الاطرش ـ سمرة توفيق ـ ناظــم الغزالي ١٢٠٢٠ من الوسيقي والإغاثي الفربية ١٣٥٥ - عبداللطيف التلباني ٠٤ر١٤ من اغانينا _ شادية الكرمل برنامج ما يطلبه المستمعون ١٥٥٥ _ سهي حشمت _ عبد الحليم حافظ ٠٠ر١٦ - ام كلثوم ١٦٠٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠٠ صورمن العياة ١٨٠٠ رسائل الستهمسين العرب الى دويهم ٥٠د٨٨ - فسيروز - ١٨ من القتاء المراقى - ٢ د١٥ عالم

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة ام الفحم ـ داضي مصطفى ـ طرعانـ

سخنين عائشة قاسم زبيدات ٠ السمدار الرار الديرات عبلين - حبيب غطاس

ـــــ و الغوبية ٣ ـ نېپل مصطفى نوفل ـقلقيلية

عديدة حتى الآن • عدا . واتوجه بهلم التاسية بدعوة السيدين وذير الصحة ونائبه بزيارة لجنين للاجتماع بالاطباء واعضاء البلدية لبحث موضوع الصحة في المنطقـــة، لنتعاون مما على ايجاد الحلول اللائقة بمدينة كبيرة كجنين التي يزيد تعداد سكانها على الخمسة عشرة الف نسمة

مرحلة عمل _ تتمة

سيعة الاف وهنا سائت السيد السعدي عيسن مصادر الرزق ووسائل العيشة لمدى

ـ جنين بلد زراعي · تقسدم في

بلدية جنين :

ـ ودعت متحدثی شاگرا له حسن استقباله وصراحته ضاما صوتسسى لصوله داعيا الله ان لا يغيب رجاء ورجاءنا بان يمن علينا بالسلام والخر واهلا ان تستجيب السلطات السؤولة الطالب واحتياجات جنين واهليهاوجعل هذه الدينة جنة خير وسعد لاهايها وكل من يدخل ابوابها --

سنة ١٩٦٩ فقد اللن العربي فتانة قديرة اضعكت الناس وابكتهم واثارت حماسهم خلال خمسين عاما واكثر .. انها القنانة المعبوبة عادى منيب .

وقد بدأت ماري منيب حياتها الفنية وعمرها لا يشجاوز الماشرة ، ولم تدخل باب السرح عن موهبة او هواية ، ولكنها دخلته بواقع اكل العيش ، اة اضطرت مع شقيقتها اليس الى العهل في السرح بعد وفاة والدهما ، لاعالة الاسرة - وكان المسرح المصرى في ذلك الحين يعاني من قلة المناصر النسالية.. والقلة من المثلات من يعض التمصرات من اصول لبنانية وشامية ٠٠ اذ ان الشامية كانت تجد حرجا في السفور فضلا عن العمل على السرح في ادوار لا تغلو من عشق وهوى وقبسلات واصباغ وملابس بعيدة عن العياء • وقد بدأت مع فرقة الرحوم سلامة حجازى وبعد سنوات عملت مع الفرقة التي كونها مصطفى امين وعلى الكسار .. وكان مصطفى امن من نجوم السرح الكوميدي • وقد تتلمذ على يديه على الكسار ، وكان اول دور مثلته ماري منيب مع علم الفرقة هو دور بثت تجمع اعقاب السجائر وتغنى للناسى تشكو فقرها الدقع ، فيرق لها قلب شاب فيتزوجها وتصبح انسانة عظيمة وتئسى ماضيها وتهرب من كل شيء يذكرها بهذا الماضى وتجحت ماري منيب في تمثيل هذه الشخصية وورحت هى بهذا النجاح الذي ثبت اقطعها في الفن وارتفع مرتبها من سبعة قروش كل ليلة ال عشرة قروش ثم ال عشرين قرشا - وعندما عادت الى فرقة الكسار مرة ثائية تعرفت باحه اعضاء القرقة وهو المرحوم فوزي منيب اللي كان من ايرز نجوم القرقة فاحبها وعرض عليها الزواج فوافقت - وكان زواجها منه بداية مرحلة حديدة في حياتها الفتية فقد استد اليها بطوئة المسرحيات

الثقاد ونشرت الصحف صورها ءواضطر يوسف وهيي ان يكتب اسمها في اعلانات الفرقة بحروف بارزة ٠٠ ولكن عملها مع يوسف وهيي لم يستمسر طويلا فانتقلت ال فرقة نجيب الريعاني حوالي عام ١٩٢٥ وكانت بداية مرحلة جديدة في حياتها الفنية • فقد رسم لها الريحاني شخصية المراة التركية العانس في مسرحية _ قسمتي _ ثم رسم لها شخصية ـ العماة - القاسية القلب الني تنفئن في ايدا، زوج ابنتها وقد مثلت علم الشخصية في مسرحية - الشايب لما يتدلع - التي استمي عرضها سبعة اشهر كاعلة • واصبحت ماري منبب احدى نجوم السرحالقكاهي ء وانتقلتاني السينما في فيلم ـ سيعمر -

فطقت لنفسها نجاحا كبيرا ، واصبعت قاسما مشتركا في اغلب الافلام المعرية تمثل ادوار العماة القاسية او الراة العانس حتى حصلت على جائزة السينها عام ١٩٥٣ في دور الحماة القاسية في فبلم الاسطى حسن •

مغلصة له حتى يومها الاخير ، ورفقت طريقتها هي بصمت ، وبدون ضجة - ال صفها . وازداد حيها له عندما زار متزلهب عروضا مسرحية مغرية للانضمام الى وامضى ليلة معها ومع اختها وامها -فرق مسرحية اخرى ولكنها آثرت ان ورغم انه لم يلوح لها بحرف . ولم تعمل مع فرقة الربحاني في ظروف غير مطمئنة وتنابع الكفاح حتى اخر يوم من حياتها ٠٠ وكانت قد جـــاوزت الغامسة والستين

> فيلمها _ ام رتيبة - الذي يقدمه لنا التليغزيون الاسرائيلي في السادسة والنصف من هذا الساء ، لاول مرة يعتبر من خيرة افلامها ، وهو احد الافلام القليلة النادرة التي لميت فيها دورا رئيسيا ، دور امراة عائس تعيش مع اخيها الغبور ، الذي يعمل المستحيل ليحرمها من الزواج • يشاركهـــا البطولة المثل الكوميدي المعبوب حسن فايق ، امال شريف ، وعيد المعسم

العقل والقلب اخوات في المعنة

الصنعة التي اصابت عاريان عندما ابلغها ويلبى ان ظروفه تقتضيه الرحيل الى لندن والبقاء هناك مدة لاتقل عن السنة ، يصعب تصويرها وان كان لا يصمب تصورها • فقد وجنت فيه منتهى امالها وكمال احلامها واضحت الحياة بالتسبة لها يعد الفترةالسعيدة القصيرة التي المضتها بصحبته اغنية طويلة عدية • ومما زاد في ترديها في مهاوی الیاس انها لم تتسلم منه بعد رحيله ولو كلمة واحدة ردا عسل عشرات الرسائل الثى كائت ترسلها اليه تشكو فيها وحدتها وعدابهاوالليل اللي لا نهاية له الذي تعيشه منذ ان

غابت شمسه عن افق حياتها ٠ وكاثت شقيفتهسا الينور تشفسق عليها وتتمشى أو اوتبت القدرة لاقتلاع هذا الحب الجدب الذي لا جدوى منه من قلب اختها • فلم يكن يصعب عليها وهي الفتاة العاقلة النسى لا تترك للعواطف ان تسيطر عليها . ان تعرف ان ماریان کانت مجرد فتاة امضى معها ويلبى بعض الوقت ، ولم يتعلم ابدا ان يبيع مركزه ومكانته والارث الضخم الذي بانتظاره لفتاة فغيرة كماريان كل رأسمالها شبابها وجمالها

وعواطفها الجامحة • ورغم ما كانت تشعر به البنور من عطف ورثاء لاختها ، ومحاولاتهدالعديدة لتسليتها والترفيه عنها وابعاد شبع الحبيب القادر القائب عنها ، فقسى اعماقها كانت احزانها الشخصية التي تعرص على كتبائها عن الجبيع لا تقل عن احزان شقيقتها الجريحة القلب . فقد كانت تحب ادوارد فيرارس شقيق زوجة اخيها غير الشقيق حبا ملك

ويلبى فتهرع اليه • في البداية تكن واثقة تهاما من حقيقة مشاعره يتجاهلها تهاما ولكنه يعود فسلقها تحوها ، فالمحب يغزل احلامه الوردية انه ترك لها رسالة ، يبدو انها لم من الفتة قد لا تعنى لغيره شيئًا تتسلمها شرح لها فيها الوقف كله ومن بسبهة ، او مصافحة ذات معنى واللغها سبب عجرانه لها ١٠ وكاد لله . فقد صدمت هي الاخرى عندما يقمى على مربان عندما تركها ويلبى هلت على منزل الاسرة ضيفة غيسبر تعجة انشيفاله يظرف طاريء . لولا عدعوة تدعى أوسى ستيلس . والضح اسرعت اختها لاسعافها ولم تصدق انها خطيبة ادوارد • خطيت له قبل ان هذا الرجل الذي عبدته من دون ثلاث سنوات ، واتفقا على كتمان امر الرجال بعاملها على هذا التحو المزرى ، الخطبة دبئما تستع الظروف لهمسا ويغونها ، ويحاول نسبان كل ماضيه للزواج • واتضح ان الغرض مـــن الزيارة هو دغبتها ان تتوسط البنور لدى ادوارد وتضغط عليه لكى ينضي الى سلك رجال الدين لان عائلته ترغم ان تراه قسا ف حين يفضل هو المحاماة

وتمر ايام وتتلفى ماريان رسالة من ويلبى ببلغها فبها . انه اثر ان يقطع علاقته معها لائه لم يشأ خداعها فهو مضطر للزواج من فقاة اخرى - ثم ٠٠ ولما كانت ستيلس تعرف يمكانة اكتشفت ماريان انها لم نكن الضعية اليتور أدى ادرارد واحترامه لارائها الاولى لهذا القتى الذي اتعن صناعة فقد تصورت ان كلمة منها تكفيي اغواء انفتيات القربرات الساذجسات من امناگها ، فقد تعرف قبلها على وفي حفلة اقامتها جارتهم وصديقتهم ابنة اخت الكولونيل براندون . وبعد جينينجس . تبلغ الجارة الشفيقتين ال اغياها وخدعها ونال وطره منها بانها داحلة لتمضى فترة من الوقت في هجرها وحطم قليها ١٠ فاسيدت الدنيا في عينيها وحاولت الانتحار لتخفى لتدن في دار لا تبعد كثيرا عن الدار التي حل بها ويلبي • ودعتهمالرافقتها عارها لولا ان الكولونيل انفلها ي في علم الرحلة • وفي حين كادت ماريان اللحظة الاخيرة . وهذا هو سبب فلق تطير من الفرح لهذه الفرصة . بدأت الكولونيل عندما تعرفت ماريا عليه ١٠٠٠ اليئود تضع العرافيل وتخترع الحجج ويقع تطور جديد عندما تبلغ تانسي

السيدة دائنوود ان سفيفتها لوسى

مخطوبة لانوارد فبرارس االساعة ٢٠٨٠



لافتاع ادوارد بان يكون فسا •

لافشال المشروع • فقد كائت تخشى

على اختها من الصدية . ولكن ماريان

● يتساوى الناس مكرهين في ولادتهـم وعنـــد موتهـ ويختلفون برغبتهم وهم يسيرون علىجسر الحياة الفاصل بين والبداية والنهاية

 القلب الذي لا ينبض بشعور المحبة اشبـــه بنبـ والسلسبيل الذي جف ماؤه -

 الصمت على مثابر الجهلا، أبلغ خطيب • كلما مسحت المرأة دموعها حضرت مأفيها لعملية تجميل

• سرعة الخطى لا تدل على الفوز فكم من فاشل يساب_ق الريح هاربا من أعين المراقبين والشامتين

● العبفرية المدفونة في فكر الإنسان تدوب وتندتر أن لـم

عليها كل مشاعرها • كانت تحبه على وبعد وفاة الريحاني ظلت ماري التي كان يقدمها مع فرقته التي كونها بمناسبة البدء بمشروع «يحداو ١٩٧٢، الذي بجرى العمل به في كافة فسروع البنك بسائر انحاء البلاد حالياً ، يسر بنك باركليز ديسكونت . ان تكون مس بسين العتمدين على خدماته البنكية المختلفة وان تغتنم الفرصة للاستفادة من مغنلن النمروط والسخية المقدمة للمشتركين في مشاريع التدفير الجديدة الني تفنرحيا ان بنك باركليز ديسكونت يضمن لك خدمة شخصية مجدية ، واننا في مشروع ويحداو ١٩٧٢، قد عاهدتا انفسنا ان نقدم لك ، ضمن عملية واحدة . كافة الخدمان البنكية مجتمعة ، بالإضافة الى مشاريع توفير وحسابات جديدة . ان غايتنا الاساسية من هذا المشروع الجديد هي توبيق وتوسيع علاقات الصداقه والعمل مع جمهور زبالتنا ، وانه ليسرنا ان ندعوك - سواء اكنت من فسمن حميسور زبائنتا ام لا – الى التوجه الى احد فروعنا للحصول على تفصيلات اضافية . يسرنا دوما ان نقدم لسك احسسن خدماتنا ، وان تكون من ضمن زبالننك . للجمتى



رئيس البلدية الحالى كلمة

عجاب الحاضرين وحظيت باا

الحاد لعدة دقائق وجا" في كل

انني كمواطن في الضغة الغربية انت

يالفخر والسرور على التزاهة التي ته

فيها الانتخابات والتعيينات رحيث

فساد ولا رشوة ولا محسوبية وق

الجسور الفتوحة • وان السمور الضفة بالتجول في اسرائيل الحريب اعد لا شك على

روح المحية والتعايش السلكي به

شعبينا وعلى نقريب السلام 💆 المت

وفي الخليل جرى الاحتفال بتعييم

الشيخ محمد على الجعبري لأربيس

لبلدية الدينة في قاعة البلدية والق

القائد العام للضفة كلمة أجاء فيه

انه لشرف كبر لى بأن اللهم اليسوم

بتسليم الشيخ الجعبري كتاني تعيينه

رثيسا لبلدية انحليلواتني اتتع عن

كثب الشاريع والانجازات التي حققها

مجلس بلدية الخليل برئاسة الشيخ

الجيري الرشيدة وتتيجة لمسجهودار

الشيخ الجعبرى خطت الدينقق ألسنواء

الخمس الماضية خطوات واسعة فس

طريق التطوير وتحسين اتخلمات و

عزيمة الشيخ لم تهن وأملىان يست

ق طريقه هذه الصلحة السكسة

ونحن مستعدون الؤازرته والاخذ

وانتى متأكد من انه لو اجريك

الجعيري وزملاؤه باكثرية ساحقة

ورد الشيخ الجعبري يكلمة

فيها ان الحكم العسكري لم يتدخل

الانتخابات وطالب بان تمنع البلديس

صلاحيات اوسع بحيث يكون لرئيس

البلدية صلاحيات محافظ • وقال :

انثى اعتقد بأن الشعب فسبى الضانة

الغربية قلق على مستقبله ولا يلىرى

اين المصر فقد ستهنا الخطابسيات

والتصريحات والؤتيرات وللا نرجو ان

شكره وشكر اهالى الخليل عسسلى

نهاية الاحتفال قدم انشيخ الجعبرى

هدية لليريغادير فاردى عبارة عـرا*أ*

هذا وسلم البريغادير فاردى السيا

محمد عمر كتاب تعييته دليسا لبلده

دورا وكذلك سلم السيد حجازيمة

وكان الدكتور محمد عبد

حاتم نائب رئيس الوزارة المصرأ

زار ئتدن من ٢٦ اذار الماضي ح

٣٠ منه وعقد محادثات مع السير

دوغسلاس هيوم وذيسر الخار

واجرى السير اليك الموجود الأ

العاصمة الفرنسية مشاورات امس

السيد شومان حول التطورات العولي 🛱

وكان السع اليك قد زار اسرائيا أي

صورة للحرم الشريف -

المساعدات التي قدمها للدديثة • وفي

انتخابات في الخليل لغاز الشيب

لقد رسختم جلور الديمقراط<u>يةفيال</u>

الغربية والتي اخلت تترعرع

وعلمتم سكان المنطقة درس

الديمقراطية الصحيحة وب

جريان يومينة ستياسنة ونيس بخروالمسؤول بعقوب خزمه امعاسي الاستياز جمعية منورات ورشير القلال بخبر والادارة خارج ماری ۷ درماالی atvert/2 Upit المراسلات: من يب ١٢٨ 2000

مديرية خاصة تالاردن لمعالجة شؤون الاجانب عمان ـ دويتر ـ اعلى الأالسب ابراهيم العباشئة وزير الناخليسة الاردنية أمس انه تم اعداد مشروع قانون تنشا بموجبه مديرينية تتولى جميع الصلاحيات التعلقة بشوون الاجائب اثنى تمارسها حالية وزنران وحوائر مختلفة .

مطايع دوكما من

واضاف يقول في تصريح مِنحَى ۚ ان الديرية القترحة ستنول معالجة شؤون الاجانب لدى وخولهم البلاد واقامتهم وعملهم في الاددن واهليتهم اللتجنس في حالة اكتشتمال الشروط اللازمة تلتجنس •

٣٦ ألف شقة تقيمها وزارة الاسكان

القدس ـ. اعلن السيد زليف شيرف وزير الاسكان في نطاق جولة في ديمونه وشدروت الله من مجموع خوالي ٣٦ الف وحدة سكن يجري بناؤها حاليا من قبل وزارة الإسكان هنالك اكثر من ١٤ الف وحدة تقام في مناسبين التطوير بالبلاد من بينها اكثر من ٠٠٠٠ وحدة تقام في مدن التطوير الثمانية بالتقب

وقال ان حركة اليناء في مسمدن التطوير كم يسبق لها عثيل والهسا تهدف تحل مشاكل الازواج الشاب والماثلات الكثرة الاولاد والقاطنين في مساكن غير صالحة واستيعاب كادمين.

سيارة بساص تدهس ٣٢ رأس غنسم

بش السبع _ صفحت سيادة باص تسر على طريق بتر السبع عسراد داعي قطيع من الغنم وقطيعه عندما كان يعبر السارع برفقة القطيع .

وقد اصيب الراعي يجراح في حين دهست سيارة الباص ٣٦٠ وأسا عن

بيل بدء روارة الرئيس نيكسون كموسيكو القدس _ صرح السيد اباليان وزير الخارجية بــان تجدد تحليق الطائرات المرية الاتحاد السوفياتي عن تجهيز مصر بكل ما تطلبه من السلاح

> واضاف اله خلال الستين الماضيتين ازهاد سالح الطران المري قوة وتكن حِش اللغاع الاسرائيلي هو الاخو اتداد قوة وعلى الاخص سلاح الطيران. وحول زيارة البطريرك بيمان رئيس الكنيسة ألارتودكسية الروسيةلاسرائيل قَالَ أَنْ عَلَمَ الرَّيَارِةَ جَامِتَ فِي نَطَّاقَ مسؤوليته عن مصالح الكنيسة قسى اسرائيل وقال الله لا يمكنه القول ما اذا كان البطريراد بيمان سيقسموم يعِس النبق من أقبل السلطسات السوفياتي فيعا يتعلق بالعلاقسسات الاسرائيلية _ السوفياتية • واضاف أن جمع دول اوروبا الشرقية تعلم ال اسرائيل على استعداد لاستشناف

البطريرك بيمان-تتمة

علاقاتها مع هذه الدول •

وقد ثم هذا الامر حسب التقاليد التي وصَّعَهَا سَلْقَى فِي هِنَا النَّصِبِ • كُلُف حثت لقابلة غيطة بطريرك السسروم الارثوذكس بالقنس ورجال وفس ألكنيسة الروسية في القدس • واعرب البطريرك بيمان عن شكره العميسق تحقية الإستقبال الودية التي اقيمت

وقبل ثزول الطائرة السوفياتية قال رئيس الاساقة فاسيليوس في حديث مع مراسل - عثيم - ان البطريسرك بيمان جاء الى أسرائيل من اجل الحج ولاقامة الصلوات عنا من اجل سلام العالم كله ومن أحل وحدة الكنائس. واضاف ال رئيس الكنيست الروسية _ الارثود كسية انتخب لتصيه هذا في السنة الماضية وأن رحلته المعالية في الكنائس الروسية في الشرق الاوسط

تمت بموجب سابقة للبطرير فالسابق اللي زار النظفة في عام ١٩٦٦ ٠ واسرائيل عي المحطة الاخرة فسي رحلة البطريوك اللي زاد قيل ذلك

القاهرة ودشق ويروت وصوفيا وقد يقيت طائرة - الاليوشن -التي جلبت إليطريوك إلى عطار الله فترة قميرة فقط في الطار وقد عادت في طريقها إلى الاتحاد السوفياتي وفي ختام زيارة البطريركالتي تستفرق ٨ ايام ستمود الطائرة الى مطار اللسد

مهلة اسپوعن - تتمة

القانونية والتشريعية التي تراهسا فرورية لحماية المالح الوطنيسة والحوق الشروعة للشعب العراقي اثا لم تنظم شركات النفظ بعرض ايجابي وقال البيان ان الكتب التيادلة س

وزارة النفط وشركات النفط وضمت الاطار العام الذي تسير القاوضات وفقا له • وقد حدث تلك الاسس بالري القاتون وقم ٨٠ السنة ١٩٩١ السلن استرجع العراق أبعوجيه اكثر من ٩٩ باللة من امتيازات النفط في الناطق التي لم تُستثمرها الشركات والاعتراف الكامل بالطاليب الاخرى الشروعة التي كنتها الوقد العراقي القاوش وحسم سالة تنفيق الريع بصرف البالسغ الترتية يلمة الشركات والتي سيسق للشركات أن انفقتها ليقية دول التطقة باستثناه العراق والانفاق عل مناهج انتاجية واستثمارية ثابته تلتسزم اشركات بانتاج النأط بموجيها ضمائا لاستقراد موارد العراق اكالية ومتع التلاعب بمقدراته الاقتصادية •

وقال البيان ـ أثنا اذ نضع كـل هلم الحقائق الكاشفة كوقف شركات النفط الاجتبية من قضية شعبتا امام الرأي الفام الفريي والعالى فانستا توجه تعديرا تهاثيا لهده الشركسات

اولا : الاستجابة السريعة تطلسب الحكومة في رفع معالات الاثناج الـي الطاقة القصوي؟ للانابيب ونن تباور فهرة الى اتخاذ الإجراءات التي تعكس all lyide

ثانيا : ان تلتزم بالاتفاق مع وزارة الثقطء والعادن للوضع عثهج التاجي ثابت وطويل الامد واق اسس علمية من حقولنا النفطية وان تظهر البوادر الإيجابية لتحقيق مذا الهدف

ثَالِثًا : أَنْ تَقَدَم عَرَضًا ايجابِيا حول الطالب التي قدمها وفد الحكوثــة المفاوض التا. الفاوضات الاخيرة -

أشاحثة مرسينس ٢٦٢٤ دايل هيبر ، نهاية ١٩٧٠ تلفون ١٢٧٧٧٤ - ٣٠

وقال السيد ابا ايبان الذي كان يتحدث أمام ظلاب الجامعة العبرية في التدس ، انه تو كانت مصر قد جديت الحلاق الناد لكانت قد المبيت بهزيمة کبری اخری . .

تلتبو يعتميع ىشـاوشىسـكو

بلغراد _ يونايتابريس _ اجتمع الرئيس اليوغوسالل المدخال تيبسو والرئيس ليكولاي تشاوشيسكو فس منطقة على الحدود بين البلدين لاجراء معادثات حول عدد من الوافسيع العائلية • وبضعيها قضية التسمرق

وعلم ان السيد تشاوشيسكو سيطلع الرئيس اليوغوسلاق عسق المحادثات التي اجراها مؤخرا مع عدد عن دؤساء الدول في الشرق الاوسط

مقتل ضابط بوليس كسير في ايطاليا بميلانو _ دويتُن _ اغتيل الدكتور

تويجي كالابريزي، اللي كان من اشهر ضياتك البوليس في ايطاليا واكثرهم اللرة للجدل في احد شوارع ميلانو وقسال البوليسس ان السدكتور

كالإبريسزي تاثني دليسن الكتسيه السياسي في يوليس ميلائق قد فتل عندما اطلقت عليه عيارات ثارية أعلم منحل العمارة التي يقع منزله فيها وذكرت انباء أوقية ان الرصاص اطلق من سيارة كان فيها رجل واعراة على ما يبدو "

وكانت اللثان السنازية التطرفة تتهم الدكتور كالإبريزي باستمراد مسؤوليته عن وفاة جوسبه بتبللس القوضوي اللي وقع من تلقلة عقر يوليس ميلانو في ١٥ كانون الاول عام ١٩٦٩ خلال استجوابه ٠

برلسان بون ـ تتمة العدود الفاصلة بن شطري الاثيا ــ بعد يضع دقائق من النداء الذي وجهه السيد والترشيل ، وزير ځارچيسة

البوناستاغ وضع الحجر الاخير ميتى الصالحة والسلام في اوروبا وقة أمتنع اعضناه الحزب السيعي الديمقراطي عن التصويت بعد ال قرو ذلك زعيم الحزب وايتر بارتسل في اللحقة الاخرة وذلك للجائل عل

وحبة الحرب دار ما يبدو ٠ و هذا وقد اذاعت اجهزة الاعسلام السوفياتية نبأ الصادقة على العاهدتين بعد دقائق معلوده من التصويت غير انها لم تعلق على تتبيح التصويت .

احر التعازي الى الزميل مثير حداد بوفاة أخيه الرحوم

احر التعاري نقدقها الى الزميل مثر حداد يوفاة شقيف

له الرحمة ولكم من بعده طول البقساء معمد شريف _ يافية الناصيرة

له الرحمة وللويه الصبــر والســلوان محمود كناعته ـ الناصرة

احر التعازي الى الزميل مثير حداد يوفاة المرحسوم اسكنه الله قسيح جنانه والهم اله وتويه الصير والسلوان

عدنان بيضون س القلس

والإجواءالاسرائلة هومه تبيل الميارالقوة من طوار ميم في الإجواء الإسرائيلية هو من قبيل اظهار القوةقيل بدء زيسارة الرئيسس الامريكي نيكسون للاتحادالسوفياتي ، كما يحتمل الايكون ذلك بسبب اعتنساع

وتطرق السيد ايبان الى حادث اختطاف طائرة مسابيناء البلجيكيسة فقال ، لا متظمة الصليب الاحسمر الدولية لم تبعث حتى اللن اية عذكرة احتجاجية حول هذا العادث واضاف انه يعتقد أن هناك ترجوا في التظية جول اربمال مثل هسنه الذكرة الاحتجاجية ، وأكد السية ايبان من جديد ان الصليب الاحمر لم يضلل-وقال أن ردود النِّسل في العالم على عملية انقاذ الطائرة وركابها كاثت ايجابة وملية بالتقدير السيحن ٦. سينوات

لسائق قتل فتساة حيقا _ عتيم _ حكمت المعكم_ة

الركزية في جيفا اس بالسنجن ٦٠ ستوات على عامل كهرباء من تهربا ادين بقتل عابرة سبيل عندما كان يسوق سيارة استاف مبروقة وهو في حالة سكر ودون ان يكون حاثرًا على

وكان المتهم فدرسرق سيارة اسعاف من ساحة السِتشقى في نهريا في ١٣ تشرين الثائي ١٩٧١ وقام بسياقة السيارة خارج السنشقى ، وقسد أصاب سيارة كائت واقلة وصعد عل رضيف الشارع ودهس شاية في الـ ١٧ من العمر -

كاهسن يعسود

والكاهن الذكور هو السيد ريموند دولان --- ؟ علما .. من مواليد المائيا كان قديهد في اعدب العرب العالمة الثانية عِنْدها كان يخدم في صغوف الرَثِرَفَة بقرنسا •

وبعد ذِلك درس في جلمة السوريون بغرنسا واصبح كاهنا كالوليكيا وبعد مرود ٣ سنوات على حبرب الأيام النبتة توجه الى المعكمة الدينية البهودية في حيفا وطلب اعادته الي الدياقة رَإِليهودية وكان كذلك •

اعدام ٣ شيان بالفلين بتهمة خطف ممثلة

موتتنقلوبا ، الفلين · ـ رويتر ـ ستوات بواسطة الكرسسى الكهريائسي منا أمن - وقد اذيعت تفاصيـــا وباعداعهم بلغ مجموع الذين اعدموا

في اربحــا

لريحا ـ من محمد ناصرية ـ قام قسم اللاريا بدائرة الصحة في اريحا بالتعاون مع بلدية الديئة بعمليسة مسح لجميع الاماكن التي يشتبه بأنها تحتوى على مستثقعات للبعوض فسبى المنطقة حيث تم تنظيفها بالواد البيدة

وقد جات هذه الحملة على أثـر انتشار اليعوض في منطقة اربحا بسبب حلول فصل الصيف -

الى الديانة اليهودية حيفا ۔ عتب ۔ عاد كاهن هسيعي الى اعتثاق الديانة اليهودية من جديد بعا. مرود ۲۰ عاما على تعميده وعمله ككاهن مسحى فالكنيسة الدومينيكانية

أعلم ثلاثة شيان جزعوا بخطسف واغتصاب ممثلة سينهائية قبل خمس اعدامهم أيواسطة افاعات اراديو مانيلاه يواسطة الكرسي الكهريائي في القليين

حملة ضد البعوض

للعشرات •

الدينة جمهور غفير ضم اعضاء المجلس البلدى السابق والجديد ووجسهاء الدينة وافراد عائلة الرحوم اليساس البندك رئيس بلدية بيت لحم السابق وبعد ان وقف الجميع دقيقة حدادا لذكرى الرحوم سلم البريفاديــــر فاردي السيد الياس فريج كتسساب تعييته رئيسا لبلدية بيت لحسم

ورد السيد عبد الجواد صالح بكلمة

قال فيها انتا وصلنا الى هذا الركز

بثقة الشعب الفائية وهذا يعنىبالتبهة

لنا تكريس جميع الجهود لخدمسية

شعبنا وقضاياه وفي تهاية. كلهته طلب

من سلطات الحكم العسكري مضاعفة

الساعدات التي تقدمها للمديئة وشكر

لجنة الانتخابات على التزاهة التيتمت

ومن البرة انتقل وفد القائد العام

للضفة الى بيت لحم حيث كان فسي

استقباله في قاعة الاجتماعات في بلدية

فيها عملية الإقتراع .

تطوير المدينة في جميعالرافقوخصوصا والقى نلسيد كريم خلف رئيسس السياحية منها كا تتمتع به بيت كحم السلدية العديد كلمة تعهد فيهابالعمل من مكانة لدى جميع السيحيسين في السلحة جميع السكان على مختلسف ومن رامالله توجه وفد البريفادير ورد السيد الياس فريج رئيس البلدية الجديد بكلمة شكر فيسها فاردي الى مدينة البيرة المجاورة حيث الكائد العام للضغة على الثقة الغالية لم تسليم السيد عبد الجواد صالح كناب تعييته رئيسا لبلدية للديتسة ودعا البريقادير فاردى رئيس واعضاء المجلس البلدي الجديد - القديم -انعمل على رفع مستوى الخدمات التي نقوم بها البلدية للسكان وكذلك دعاهم الى عريد من التعاون مسي السلطات لرفع مستوى للعيشـــــ

والغى البريغادير فاردى كلمة اشاد

فيها بالاعمال والانجززات التي قسام

بها رئيس البلدية السابق الرحسوم

الياس البندك ومن بينها المركسسة

التجارى الجديد ودعا رئيس واعضسا

المحلس البلدي الجديد للعمل عل

ـ تتمـة المنشـور على الصفحـة الأولى

ورد السيد خليل موسى رئيسس

البلدية السابق بكلمة شكر فيهسا

البريثادير فاردى وزملاء اعفسسا

الجلس البلدي السابق على تعاونهم

معه خلال فترة دناسته وتمتى للمجلس

الجديد كل خير ونجاح .

للبلدية واعرب عن سروده لاشتراك القسم الأكبر من سكانٌ بيت لحم في الانتخابات البلدية مستغلين بذلسك الناسبة التي اتبحت لهم لانتخاب مجلس بلدى جديد بصورة ديمقراطية وبحرية مطلقة ووعد السيد فريسج بالعمل على رفع شان بيت لحم التكون اعلاً لاستقبال الاف الحجاج السيحين وخصوصا في اعياد الميلاد • وفي نهاية الاحتفال اقيمت في البلدية حفلسسة اله تشل اللهدعوين -

وان بيت لعم توجه البريغاديسر فاردى ومرافقوه الى مدينة بيت ساحور الجاورة حيث كان في استقبالهــــــ يؤساء الطوائف الإسلامة والمسحيةفي الديئة ووجهاؤها وبعد ان سلب البريقادير فباردي السبيد جريسى وتطويل كتاب تعيينه رئيسا ليلديسة يت ساجود القى السيد ثقولا ابوعيطه رئيس البلدية السابق كلمة شكم فيها السلطات على الساعدات التسب قدمتها لمجلس بلدية الدينة خسلال السنوات الخمس الماضية والقسسى البريغادير فلردى كلمة وعد فيها بأن السلطات سوف تستمر في تقديسب الساعدات لبيت ساحور وطلب مسن للجلس الجديد العمل على تطويــــر الدينة ورفع مستوى العيشة لسكانها وفي الكلمة التي القاها جريس الطويل رئيس البلدية الجديد طلب مسن سلعات الحكم العسكرى زيادة عدد

يباح تهم الاجتماع للبحث فيما يهمهم. وطلب الشيخ الجعبري ابلاغ الجنر الديان طلبان جمع شمل العائلات لسسكان بيت ساحور الوجودين الان في البلاد فاردي السيد فرح سابا الاعرج كتاب تعييته دئيسا لبلدية بيت جالا والقى البريقادير فاردى كلمة اشاد فيسها شخصية السد حيرا خمس اللتي عرف كيف يتخل عن منصب الرئاسة بروح رياضية واشاد بالاعدال التسبى

كتاب تعيينه رئيسا لبلدية حلحو وتبرع البريغادير فاردي بمبلغ قام بها خلال فترة رئاسته وخصوصا الف ليرة لصندوق بلدية حلسحو دوكز التدريب المهنى الجديد فسسي الدينة والذي يستغيد منه جميع ابناء تتطوير للدينة .

_ تتمية المنشور على الصفحية الأولى

نل الشرق الاوسط -ولا تزال بريطانيا تعلن اس دعمها لقرار مجلسالامن الدولي ال واضاف ـ اننا ندرك ان علينا بدل في تشرين الثاني عام ١٩٦٧ و ال جهد ممكن الاحلال اتسلام . • بدأت بموجبه مهمة الدكتور وذكر مصدر مطلع في كتدن امس يارينغ مبعوث السلام الدولي الـ ان الدكتور غالب قد يصل الى لثدن الشرق الاوسط • يوم غد - الجمعة - في زيارة قصرة

> الدكتور غالب فمن المتوقع ال يبقى في بريطانيا حوالي ادبعة ايام . ومن القرد ان يزود الدكتور غالب بلغراد كذلك للاعراب عن تمنيات بلاده الطيبة للرئيس اليوغو سلافي تيتسو سيد ميلاده الثمانين المذي يصادف يرم ٢٥ ايار الحالي -

واضاف الصدر يقول انه اذا جاء

وقال الصنر انه لم تجر نرتيبات لحادثات بين الدكتور غالب ووزارة الخارجية في لتدن • ويقول السؤولوق البريطانيون هنأ انهسم لا يعرفون شيئاعن امكان قدوم الدكتور خَالُبِ لِبريطَانِيا -

من ۲۱ افار. المافس حتى ۲۳ منه كو قام بزيارة رسمية للقاهرة في وق سابق من ۱۲ ایلول الماضی حتی د

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله

الانباء ، الشرق ، جروزاليم بوست ، الفجر ، هارتس انفور ماسيون ، يديعوت احرو نوت، المرصاد ، السندساد كتب الاغاني، الكتب الثقافية، المجلات القديمة مثل الحوادث

الحرائد القديمة بالكيلو • هذا بالإضافة نل مغتلف الصحف وللجلات والكتب للعلية والعاليب ونشر الأخبار والاعلانات وكذلسك الاشتراكات في جميع ما ذكر وينتهز ياسر الشويكي صاحب مكتب الصحافة في القدس هذه المناسب ليعلن عن ترحيبه باستلام وكالسسة توزيع اية صعيفة هو مجلة او كنا في اي زِمَانُ ومكانُ ، علماً بأنْ لديثاجِهارُ توزيع منظم في القدس والف

شعارنا مخافة الله

ياسر الشويكي - القلس - مكتب الصحافة - داخل باب العسامود عمادةالحسيئي - فوقعقهي صيام وزعترة ، وبجانب مكتب المعامي حام

